



# రాష్ట్ర గానము

క్రొత్తపద్యముల  
నాలుగవకూర్పు

తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి

సర్వస్వామ్య సంకలితము

వెల ౦-౧౨-౦

కా-శ-౧౮౬౫  
స్వభాను-పాషము  
౧౯౪౪ జనవరి

జానకీరాం ప్రెస్, తెనాలి.

## ప్రీతి క

కవిత్వమున కానందము పరమప్రయోజనమునైనది సరజాతు లెఱుంగని దివ్యవిషయము. సర్వకవిత్వమానుండి సర్వ పాఠకునకు కలుగు నానందమందు భిన్నత్వము లేదనిలేదు. పాఠకునికిశక్తి, ఆ కవనమునందలి శక్తి, ఈ యానందమునందు భిన్నత్వములు సంపాదించును. కవి పండితుఁడు. కవనము విద్వత్కృవిత. ఈ యానందము వేఱు. కవి రసజ్ఞుఁడు. పాండిత్యమెఱుంగడు. కవనము ప్రతిభాద్యోతకము. పాండిత్యములోతులు తెలియనిది. ఈ యానందము ఇంకొక విలక్షణమైనది. పాఠకుఁడు కొన్ని విషయములయందభిమానియై యుండెనేని తదభిమానవిషయ ప్రతిబింబము కాని కవనము వానికి గిట్టదు. భిన్నవస్థాశ్రయములైన భిన్నరచనలు భిన్నమైన యానందమునే సమకూర్చును. ఇది యానందజిజ్ఞాస.

అందుడు తన మాతృదేశమునందలి యభిమానము కవితాపద్ధతిని కరంగఁజూసెనేని అది అందునకే యానందదాయి. ఆ కవియొక్క అభిమానము ఒక విలక్షణత్వము కలిగి యుండు నేని అది తాదృశులకే యానందము సమకూర్చును. కవినన్నయభట్టువలె స్వస్థానవేషభాషాభిమతుఁడైనచో తాదృశుఁడు గాని వానికి నది యేమి యానందము సమకూర్చును ?

తెలుఁగుబాస మిక్కిలి తియ్యని దని పరదేశీయుల కందఱకుఁ దెలియును. తెలుఁగువారికే తెలియదు. అసలు సరభాషా నిష్ణాతులకు, నిష్ణాతులు కాకపోయినను తద్రద్ధాంతి గలవారికి, తెలుఁగుమేత్తన తెలియదు. తెలుఁగు బాసలోని జీవతెలియదు. భాషాస్వభావమే తెలియనివారికి ఒక బాసకన్న

మఱియొక బాస శక్తి మంతమట్లు తోచును. అన్య దేశ్యములు లేని భాష యుండదు. పారిభాషికపదములో మరేవో అన్య భాషా పదములు చేర్చినందువలన ఏభాషకును లోపములేదు. ఒక భాషయొక్క స్వత్వము అన్యభాషా పదములు చేర్చు కొనుటలో లేదు. దాని నుడికారములో నుండును. ఆ నుడికారము చెడనంతసేపు ఆ భాష కాదనుటకు వీలులేదు. ఒక భాషకు శక్తి తక్కువ యనగా, ఆభాషను మాటాడువారిలో, అందు గ్రంథములు వ్రాయువారిలో శక్తి లేదని యర్థము. ఒక మహాకవి పుట్టి తన మాతృభాష కొదుగని భావము లేకుండ చేయఁగలఁడు. తిక్కన్న, కేతన్న మొదలైనవారు తెలుఁగు భాషలో 'ఇది చెప్పవచ్చును. ఇది చెప్పరాదు' అనకుండచేసిరి. బద్దెనసీతి, విజ్ఞానేశ్వరము మొదలైన గ్రంథములు తెలుఁగు బాస శాస్త్రీయగ్రంథముల కెంత యనునైనదో రుజువు చేయఁగలవు.

ఈ కవి స్వస్థానవేషభాషలయందు పరమాభిమాని. ఈయన కింగ్లీషు గిట్టదు. తెలుఁగుబాసయే కావలయును. పరదేశీయుల వేషము పనికిరాదు. ఆంధ్రు డాంధ్రునివలె కనిపించవలయును. పూర్వాంధ్రుల వేషము మాటినచో వాఁ డాంధ్రుఁడుగా కనిపించఁడు. ఆంధ్రుఁడు ఉత్తరముకూడ తెలుఁగులో వ్రాయవలయును. "మఱి యింకొక పెద్దరోగమే కద్దు వచింతు నాంగ్లము మొగంబు నెఱుంగని శ్రోతముందు దుర్బుద్ధులు కూయుచుండు" పలుపోకల నెంగిలిపీను కూతల" ఈ కవిలో స్వభాషాభిమానము పరాకాష్ఠ పొందినది. ఇట్లే తెలుఁగువాని

వేసమురు గూర్చికూడ ఎన్నో చోట్ల సాభిమానముగా వ్రాయఁ బడినది. వేషభాషలయం దనాంధ్రమైనది తిరస్కరింపఁబడినది. వెక్కిరించఁ బడినది. అసహ్యించుకొనఁ బడినది. ఓహో! ఆంధ్రులు! ఈ గ్రంథము చదివి మీ రేమనుకొందురయ్యా! కవికి విశాలబుద్ధి లే దనుకొందురు కాబోలు. మీలో కొందఱేమను కొందురో కవికి తెలియును. “వేస మెటున్న నేమి పరవిద్యలకుఁ” మొదలైన పద్యము చూడుడు. తనవలె స్వస్థాన వేషభాషాభి మతము కలవాఁడు నేటి యాంధ్రదేశ ములో అల్పసంఖ్యాకుఁ డని కవి యెఱుఁగును. అందుకనియే ‘నై జవేషభాషాచరితమ్ములందు తన జాతిమతమ్ములయందు పేర్చిగల్గి చరియించుగుణాధ్యుఁ డొకండు చాలఁడే’ అన్నాడు. అనాంధ్రునియందు ఆంధ్రవిరోధియందు ఈకవి ప్రచండకోపి. వారిలో నొకఁడు యంబ్రహ్మ. ఒకఁడు దేవయ్య. ఒకఁడు భైరవుడు. ఒకఁడు కశ్చన. ఆంధ్రులలో కులతత్వములే ఆయనకు గిట్టవు. నియోగులు, వైదికులు, కమ్మవారు, కాపులు— ఇంక లక్షభేదములు. ఈ భేదముల్లు, వీనిని పురస్కరించు కొనిన దురభిమానము ఈకవియూహలో “వెధవ” గుణము. ఈమాటను సాహసించి వాడినకవి ఎంత అచ్చశీలుడు, ఎంత అమృతహృదయుఁడు, ఎంతటి యాదర్శబుద్ధి! ఈ కవికి కుల భేదబుద్ధి లేదు. ఆంధ్రదేశములోనున్న సర్వమేధావులును— అతఁడు బ్రాహ్మణుఁడో, కమ్మయో, కావో, రెడ్డో అందఱును ఆదరణీయులు. తాపీ ధర్మారావుగారును, పట్టాభి సీతా రామయ్యగారును రాజకీయముగా, సాంఘికముగా సామ్యము

లేనివా రయ్యును ఆయన కాదరణీయులు. ఎవరైనను సరే వాఁడు మేధావి, వాఁ డాందుడు. ఆయనకు కానలసిన దది.

ఆంధ్రుఁడు ప్రాచీనుఁడు, పశ్చిమాంధ్రుఁడు, ఉత్తరాంధ్రుఁడు—ఈ భేద మాయనకు లేదు. ఆన లుండరాదు. ఈ భేదములు పెట్టుకొన్నచో ఈకవి తాను మనస్సులో పొందెడు వ్యథ చెప్పరాకుండ నున్నది. “నాదా చిత్తము నివ్వొధిం గల తురే న్యాయంబు వర్జింతురే” ఈ కవి ఆవేశముతో ఈ బహ్వంధ్రులలో తా నొక్క వ్యక్తి మనియే మఱచిపోయెను. తా నాంధ్రమాతృ స్థానీయుఁడు. సర్వాంధ్ర హృదయాంత ర్వర్తి యైన మూర్తాంధ్రాభిమానము. ఈ కవిస్వరూప మది ఈయన ప్రాణములో హృదయములో, మనస్సులో, శరీర ములో నాంధ్రుఁడు. ఈ యాంధ్రత్వమును భిన్నవర్ణములు చెఱువలేవు. భిన్నవృత్తులు చెఱువలేవు. భిన్నస్రకృతులు చెఱువ లేవు. అహూ! ఓయి ఆంధ్రుఁడా! నీ వీ కవివంటివా డ వగుదువేని పతితమైన యాంధ్రజాతి ఒక్కనిమేషముతో తొలి నాటి గొప్పతనమునుపొందదా ?

ఈకవి యాంధ్రజాతినిగూర్చి చేసిన పరిశోధన అపార ముగా నున్నది. అనేక స్థలములందు వివరణములు లేకుండ సర్వజనులకు సర్థముకాదు. అటవలు పెండిలిలో తురగమెక్కి యేగుట, సరిగుంజలతో పండిరి విరచించుట: ఈ యాచార ములు పరిశోధించి చూచినవి. ఒకరీతిగా నేమిటి? ఎన్నోవిష యములు త్రవ్వి యెత్తి చూపించఁ బడెనవి. ఆంధ్రతేజము నేటికిని చావలేదనుటకు నీలువిగ్రహనిర్మూలనమే సాక్షి. కవి దానినికూడ చెప్పినాఁడు.

ఈ గ్రంథమంతయు నొకయెత్తు. శిశుమాంధులను గూర్చి వ్రాసినది యొకయెత్తు. ఆదోనినభ కవిహృదయము నెంతవేధించినదో! “రాయలసీమ” అని ప్రత్యేకంపఁబడుటకు కవి పొందినదుఃఖము ఒక ప్రత్యేకఘట్టమైనది. గాయలు కర్ణాటకుఁడే యందము. అతని సేనానాయకులు సాయుఁ నేని వారు, పెమ్మసానివారు, రావెళ్ళవారు, మంత్రితిమ్మరుసు,— వీరందఱెవరు? వీరులేని రాయ లెవరు? ఓ రాయలసీమాంధ్రులారా! ఒక సత్కవిమనస్సు ఇంత నొప్పించినందులకు మీవాద మింతటితో చదులుకొనవచ్చును. మన పూర్వులకున్న కవితాభి మానము మీ కున్నచో ఇది లెక్కలోనిదికాదు. ఒడ్డెగజవతి పెద్దన్నవ్రాసిన పద్యానికి దండు త్రిప్పకొని పోయినాడట. మీకొక కీ కవి యొక కావ్యమే వ్రాసెను.

అనలు పుస్తకమునకు పీఠిక వ్రాయుట నా యుద్దేశము కాదు. పాఠకుఁడు వాని సంస్కారము కొలఁది గ్రంథమును చదువుకొనును. అల్ప సంస్కర్యావంతునకు పీఠికవ్రాసి యెక్కువ సంస్కారము కుదుర్చలేము. ఐనను కస్మింశ్చిద్దేశ మందు ఫలవంతము కావచ్చును. ఈ కవి యాంధ్రచరిత్రయు నాంధ్రోద్యమమును చదివి యనుసరించి ఈ గ్రంథమును వ్రాసెను. వానిగుర్తు లీ చిన్ని కావ్యమున సర్వశః కనిపించును. అది యట్లుంచి ఈయన పాండిత్యమును, కవితాశక్తిని గూర్చి వక్కాణింపఁ బోయినచో నదియు వ్యర్థప్రయత్నము. ఏల యనఁగా నట్లు చేయుట సూర్యుని దివ్యపెట్టి చూపించినట్లు. తెలుఁగుకోస్తాలో ఈయన పే రందఱు నెఱుఁగుదురు. ఈయన



రచన తెల్లరు చదివరి. వీరి ఆత్మకథ మనభాష కలంకార ప్రాయముగా నున్నదని శామలింగారెడ్డిగారి యంతవారు చెప్పిరి. నెల్లూరి పండితపరిషత్తులో “తిక్కన్న బహుమానము” ఈ యేడు పొందినది వీరు. ఈ బహుమానము పొందుట తేలిక పని కాదు. కవితాశక్తితోపాట నేకవిషయము లున్న గాని యిది లభించదు. ఆధునికయుగమున చిహ్నితమైన కావ్యరచనయే దీనికి పరీక్ష. ఇట్టికవి కవితాశక్తి తక్కువది కాదు. కాని ఒక్క విషయము చెప్పవలయును. మెఱుపు మెఱసిపోవును. కనులు మిఱుమిట్లు గొనవచ్చును. దాని మెఱుపు లిప్తమాత్రము. ఒక వెన్నెలతీగమెఱుపు సాదామని వలె లిప్తమాత్రాంధ్యహేతువు కాకపోవచ్చును. కాని చలించనిదై నేత్రాభిరామమై ఆలోచించినకొలది చూచినకొలది హృదయంగమమై యుండును. పండితుడుగాని కవికి, పండితుడైన కవికి భేద మిది. అసంస్కృతమైన ప్రతిభావిశేషము చేత వాడు కనులు మిఱుమిట్లు కొలుపును. ఇతడు సంస్కృతమైన ప్రతిభను దీర్చినబోదెల కొదిగించి ఆలోచించినకొలది చూచినకొలది రమ్యత్వ మాపాదించును. ఈ కవి యీతరగతి కవి. ఈయనను చదివినకొలది తెలిసినచదివినచో వడిదుడుకులులేని ఆహ్లాదపు నిలుకడకలిగించును. ఈయన సహజముగా పెద్దన్నకవితారీతి నచ్చినవాడు. సరిగా నట్లేవ్రాయగలవాడు. చూడుడు. “ఇక శాత్రువు లాంధ్రులు తీరవాసులా ? శ్రమ లకునోచ్చి యేగురునినన్నిధిసేర్పితిరీ వివేకముల్” ఇది ఉక్తిపరిపాకము. “చుక్కలు చుంయిచుంయి మనుచుంబడ నేడ్చెడి తల్లిగంటికే” “మిన్నులుపడ్డ దేశములు” పెద్దన్నగారి యీ

మాటలేగాక కొన్నిచోట్లసరిగా పెద్దన్నగా రూడిపడినట్లే యుండును. ఇదిగాక శ్రీనాథుడు, పోతన్న : వీ రీకవికి విద్యా గురువులు. “కై వల్య కల్యాణ ఘంటాపథము” “మందార మకరంద మాధుర్యము” “అపరాధంబులు లేవు మానలన”— వీనిని యథాస్థితికముగ ప్రయోగించుకొన్నాడు. పూర్వకావ్య ములలోని కొన్ని చక్కని మాటలు జౌచిత్యమెఱిగి ప్రయో గించు నేర్పు ఈ కవికి చక్కగా కలదు. “సూయాణము” వాడిన కవి కావ్యములు చక్కగా చదివినవాడు కదా ! ప్రానుడియందు చక్కని మమకారము, తీపియు కలవాడుకదా. ఇట్టివే “బ్రజ్జబంతులు” “నలసారములు”. “సోదర్యుడు” “ప్రథితి” “దేశభక్తిపదవీనదవీయసి” ఇట్టిమాట లీకవియొక్క పాండిత్యద్యోతకములు. అనుతాపమునందలి ప్రథమపద్యము ఈయనగారి సుఖమైన సమానపుగూర్చున కుదాహరణము. ఈయన లోకోక్తులు ఎత్తిచూపించుటకు బహుళములు. తెలుగునుడికారమునందు చక్కని పట్టుదలగల కవి. అొమ్ము విఱచి నిల్చుట, నామము రూపము లేకుండుట, నెత్తురుపిండుట, తంపివెట్టుట, మొదలైనవి దీని కుదాహరణములు. లోకోక్తులు, నుడికారములు, పూర్వకవీశ్వరవాక్రప్రయోగదక్షతయుఁగాక కవి సహజముగా ఉక్తిశైలిత్రయము కలవాడు. దేశ్యములైన కొన్నివాడుకమాటలు వాడుటలో కొంత కవితాశక్తి యుం డును. “నెత్తురుపిండి కయ్యలకు నీరముచేసి జగమ్ముపెంచు కాఁ పెత్తువడంగఁ జూచి” ఈ కూర్పు, ఇచ్చటి కయ్యలన్న శబ్దము తచ్చక్తిపిశునములు. తెలుగుపద్యము వ్రాయుట

ఒక ప్రత్యేకశిల్పము. ఈ శిల్పములోని మెలకువలు ఈశవి  
 గారి కెన్నో తెలియును. ప్రశస్తిలోని రెండవపద్యము అచ్చ  
 ముగా శ్రీనాథునిపోత. “ఆహ్వానము” లోని మూడవది  
 యైన నీసపద్యముయొక్క చక్కని ప్రౌఢి చూడుము. నీస  
 పద్యముచేత మరల వేఱు. “ప్రశస్తి”లోని ప్రథమ తృతీ  
 యములును, కైవారములోని మూడవపద్యమును చూచి  
 నచో దీనియందలి యొకపద్యతెలియును. గీతపద్యమునందు  
 చెప్పదలచుకొన్న యొకరమ్య విషయమును పై నాల్గుపాదము  
 లతో సమర్థించుట దీని వైలక్షణ్యము. సముద్రమున కేతా  
 మెత్తినట్లు సత్కవిత్వమునకు విమర్శ.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

౧౫-౮-౩౯

## నివేదనము

ఐదు సంవత్సరాలనాటి మాట. మిత్రులతో మెరీనా బీచిలో పికార్లు కొడుతూవుండగా ఆంధ్రాభిమాని యగు ఆంధ్రపుత్రు డొకడు చుచువుతూవున్న రాష్ట్రాగానం నాకుంట బడింది. రాష్ట్రోద్యమం ఆంధ్రుల్లో రేకెత్తుచున్న ఆదినాల్లో ఇట్టి ఉత్తమ కావ్యం వెలువడడం ఆంధ్రుల పుణ్యమని భావించాం. అందలి ప్రతిపద్యమునూ పఠించి పరవశులమై పోయాం. 'ఓహో! కవీ! నీవు ధన్యుడవోయ్' అని అభినందించాం.

ఐదు సంవత్సరాలు గడచి పోయాయి. అణగ్గి మణిగ్గి వున్న రాష్ట్రాందోళన సర్ విజయాగారి నాయకత్వాన మళ్ళీ తలయెత్తింది. నా హృదయవీణ ఆనాటి రాష్ట్రాగానాన్ని ఆలా పించి ఉడుకు రక్తాన్ని ఉట్టుత లూచింది. ఆంధ్రుల ఔన్నత్యం కోసం ఎంతో ఆరాటపడి తన ఆవేదనను కావ్యరూపాన వెలువరించి జాతికీ భావకూ దేశానికీ ఎంతో మేలు చేసిన కవినీ కావ్యాన్నీ గౌరవించి ఆంధ్ర కవుల్లో జాతీయభావాన్ని విజృంభింప జేయాలనే వాంఛ బలీయమైంది.

మిత్రులు ఇనగంటి వెంకటప్పయ్య చౌదరి, ఆచంటి బుచ్చిరాయుడు చౌదరి, ఆచంటి నాగయ్య చౌదరి, కొడాలి చక్రపాణి చౌదరి, ఇనగంటి చౌదరి ప్రభృతుల చెంత నా వుద్దేశాన్ని బహిర్గతం చేశాను. వారీ ఉద్యమానికి జవమూ, జీవమూ ప్రసాదించారు. మా ఆశయాన్ని కృతికర్తలూ కృతి భర్తలూ అదరించారు. ఆహ్వానసంఘం ఏర్పడింది. అందు కవి సన్మాన భాగానికి వేంకటప్పయ్యచౌదరిగారూ, కృతినమర్పణ భాగానికి బుచ్చిరాయుడుచౌదరిగారూ అధ్యక్షు లయ్యారు.

గడువు చాలా తక్కువైనా మా విన్నపాన్నీ కవిగారి భాషాసేవనూ పాటించి సుప్రసిద్ధ కవులూ, పండితులూ తమ అమూల్యములైన సన్మాన పద్యాలు దయచేశారు. ఇందుకు మా “అభినవ తిక్కన సన్మాన సంచిక”యే నిదర్శనం.

౧౨-౭-౪౨ వచ్చింది. అప్పికట్లలో ఆంధ్రకవితా వసంతోత్సవం అత్యంత వైభవంతో ఆరంభమైంది. అసంఖ్యాకులైన కవులతో, పండితులతో, రసలుబ్ధులగు ప్రజలతో ప్రజానాయకులతో జగజ్జేగీయమానంగా కృతి సమర్పణసభా, కవినన్మానసభా జరిగిపోయాయి. ఈ సభలకు కవిరాజుగారూ, కుష్మస్తామిచౌదరిగారూ అధ్యర్థ్యంనహించారు. సభలు ఆధునిక కవులకు మేలుకొల్పులు పాడి ఆదర్శము లయినాయి. మాయీ విజయానికి సహాయం చేసిన ఉదారులందరికీ మేము కృతిజ్ఞులం. ఇంకో మాట :

కృతిస్వీకార సందర్భంలో లోకాచారం పాటించి కృతి దాతను వేయార్లతో సన్మానింప బూనిన శ్రీ రాజాగారు

“కృత మెఱుక చాలు నస్మన్మతి కింకద కబ్బమిచ్చి మణిగొంట జగ  
ద్ధిత శీలండాదవ నయాచితమ్ముగా నిడుడు నా స్మరించిన కవిత్వం.”

అనే కవిగారి నియమాన్ని మావల్ల తెలుసుకొని సీతారామ మూర్తిగారి పవిత్రమైన ఆదర్శాన్నీ మాసూచననూ మన్నించి నందుకు వారికి మా ధన్యవాదాలు.

అ ప్పి క ట్ల  
గుంటూరుజిల్లా

}

కుఱ్ఱా వేంకటసుబ్బారావు  
౯-౧-౪౪

## విన్నపము

౧౯౩౭ అక్టోబరు మాసమున విజయవాటికయం దఖండ వైభవముతో నడచిన యాంధ్రమహాసభలోఁ దెల్లు వారు రాష్ట్ర సంపాదనముపట్ల వెలువరించిన యావేశము, పచ రించిన యుత్సాహము, ప్రకటించిన యుద్రేకము నా యీ కవిత యనతరించుటకుఁ గారణములు.

ఆ నాడు శ్రీ శ్రీ చల్లపల్లిమహిపాలుఁ డాహ్వాన సంఘము నధ్యక్షించి తత్సభా విజయమునకు ముఖ్య హేతునై సకలాంధ్ర ప్రశంసాభారవాహియై రాణించుటంజేసి యీ కావ్యము వారి కుడుగర ఘోషమిచ్చినది.

ఈకృతికవ్యకు నైదవయ్యేడు వచ్చినది. ఈమె పుట్టువుతో సహస్రముఖముల విజృంభించిన యాంధ్రోద్యమము రాజకీయ ప్రతిష్టంభాదులచే నాటికి నన్నగిల్లినది. అట్టితఱి మిత్రులు కుఱ్ఱ వేంకట సుబ్బారావుగారు నాకడకు వచ్చి “మాయూర మిమ్ము సత్కరించుటకును, మీ రాష్ట్రగాన కృతినమర్పణ మహోత్సవము నిర్వహించుటకును సమకట్టితిమి. ఏతన్నూల మున మేము మీ భాషాసేవను గౌరవించినవార మగుటయ కాక రేకుముడుఁగుచున్న రాష్ట్రవాంఛ కొకవీసముపాటి వికాసము నొసంగినవారము నయ్యెదము. కామక మీరిందులకు నీకొనవలయు” నని నన్నుఁ గోరిరి. వీరు పూనిన కార్యములలో మొదటి దనావశ్యక మైనను రెండవది జాతీయాభ్యుదయమునకు దోహద మొనర్చునది యాట నేను విసీతిమై “వల్లె” యంటిని.

అంత వీరును శ్రీ యినగంటి వేంకటప్పయ్య చౌదరి గారును నుదారులగు నాంధ్రమహాజనుల తోడ్పాటుతో నీకార్య

క్రమమునుదాత్త మార్గమున సాగించి నాకును నాకావ్యమునకును  
బెద్దటికము చేకూర్చిరి. ఇది నా మనుగడలో మఱనరాని  
యపూర్వ సంఘటనము. ఆనందమయ ఘట్టము. అప్పికట్ల పుర  
వాసుల యీ యవ్వు నీగఁ జాలను.

బహుకార్య నిమగ్నులు మహారాజులు నయ్య న్యయ  
ముగా విచ్చేసి నా కృతిని స్వీకరించి తమ సారస్వత ప్రేమమును  
రాష్ట్రాభిమానమును జాతీన దేవరకోట సంస్థానాధీశులు  
శ్రీమంతు రాజా యేర్లగడ్డ శివరామప్రసాద్ బహద్దరువారి  
సౌజన్యము విస్మరింప రానిది.

నా వేడికోలు నాదరించి శ్రమ యనక యీ గ్రంథము  
నకు విపులమైన వీతిక వ్రాసి వన్నె తెచ్చిన కవినమాట్యలకు  
నా కేలుమోడ్పులు.

నా రాష్ట్రగానము నెడ నత్యంతాభిమానము చూపిన  
పాఠక మహాశయులకును దమ తమ రాష్ట్రగీతముల కుపఘ్న  
ముగా నా యీ చిన్నిగానమును ముద్దుసేయు కవికుమారుల  
కును నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

రెండేండ్లనుండి ప్రతులు లేమింజేసి కొందఱి కబ్బమును  
వ్రాసికొను చున్నారు. వ్రాసి యమ్ముకొను చున్నారు. అయి  
నను బెక్కుర కాశాభంగము తప్పట లేదు. కాన యచ్చు  
వెచ్చ మెంత దుస్సహముగానున్నను బెక్కు విశేషములతో  
సీనాల్గవకూర్పు వెలయించితిని. ఆంధ్రసోదరులు యథాపూర్వము  
దీని మన్నింప వలతు. వినితుఁడు

## అంకితము

దీక్షుల బూనితి నాంధ్రరాష్ట్రమును సాధింతున్ దదీయక్రియా  
రక్షన్ జేసెద నెట్టికష్టమయినన్ రానిమ్ము కానిమ్ము మా  
తృప్తోచీయశ ముద్ధరింతు నని భక్తిన్ గంకణం బూను నీ  
కక్షయ్యం బగు నేర్లగడ్డశివరామా ! చల్లపల్లిశర్వరా !

ప్రాకటదీక్షఁ బూని పలుబాముల కోర్చి గడించె మొన్నఁ బ  
ర్లాకిమిడిప్రభుండు నిజరాష్ట్రము; నీవు త్రిలింగరాజ్య ల  
క్ష్మీకమనీయవై భవిష్టమహోత్సవ మూలకారణ  
శ్రీకృతకృత్యతం గని ప్రసిద్ధి వహింపఁగదయ్య ! భూవరా !

మచ్చన్ దెచ్చెడి తుచ్చభోగములకై మానాభిమానంబులం  
దిచ్చ ల్మాని ధనాధ్యులౌతెలుఁగు లిస్సీ ! సర్వసంపత్తులన్  
వెచ్చుంపెట్టెడి వేళ దేశజననీ విక్షేళ విచ్చిత్తికై  
నిచ్చల్ తోడ్పడు నిన్ను మెచ్చవలదా ? నిస్తంద్రవాగ్ధోరణిన్

నీ సౌజన్యము నాంధ్రమండలయశో నిర్మాణకార్యక దీ  
క్షాసంపత్తి నెఱింగి పొంగినది నా స్వాంతమ్ము; వాణీవిపం  
చీ సఖ్యంబును గన్న యీకవిత నిచ్చెన్ గాన్కగా నీకు నీ  
వాసిన్ వన్నెయు దేశదేశములలో వాసించు నా సత్కృతిన్



( కృతిననుగ్గుణ సభనాటివి )

రాజా! నీ కవితాభిమానమున కాంధ్రక్షోణి సంతృప్తయై  
జేజేల న్గురిపించెఁ గావ్యవిభుతాశ్రీ నందఁగా నెందఱో  
మోజుం జూపిరిగాని సత్కవిసుధీమూర్ధన్య తారా! యనం  
గాఁ జేవట్టిరటయ్య నిండునభలోఁ గబ్బంబు లబ్రంబుగన్

పెల్లుగ భోగభాగ్యములు పిండెడు దేవరకోటరాజ్యమాన్  
జల్లుగ నేలు రాజకుల చంద్రుడ వయ్యను బేదవాని కి  
ట్లుండ వెతి వొక్క హృదయంబువినా మఱిముద్దుముచ్చటల్  
చెల్లుగ నేమి కట్నములు సెప్పెద సాలువులేమి కప్పెదన్

తుమ్మ లేర్లగడ్డ లిమ్మెయి వీయమ్మ  
లందుకొనుట చోద్యమా నరేంద్ర!  
తుమ్మ లేర్లగడ్డతోఁ గాక జాతితో  
ఁజప్పతోడఁ జెలిమికొప్పు నొక్కొ

రోనముచెంది డెందమున రోయకు మీ కవితాలతాంగి నీ  
గీసిన గీతలో నిలువకే తిరుగున్ గనఁబడ్డ'వాని సా  
వాసమునెల్లఁ జేయు బలవంత మొనర్చిన మాన దిట్టి య  
భ్యాసము లాఱునూఁటయినఁ బాపటవెండ్రుక వెల్లఁబాఱినన్

కోటల్ దాఱిన దాఱుఁగాక యిది తెల్లంగొమ్మలేదోటలోఁ  
దేటల్ చల్లు నొయారిమల్లెపొదరై దీపించి భూభృత్యభా  
వాటీ సత్కవిలోక పండితఘటావాచాపరిస్తుత్యమై  
నీటుం గుల్కెడు కీర్తి నీ కొనఁగి వన్నెందెచ్చు నుర్వీశ్వరా!

## కృతిపతుల కృతజ్ఞత

మహాశయలారా !

నా జీవితములో ఇది యొక నుదినము. ఈమాటలు ఏదో సభల ఆచారము ప్రకారము చెప్పుచున్న మాటలుగాక హృదయపూర్వకముగ చెప్పుచున్నవి, యథార్థములు.

కవులు, పండితులు, దేశభక్తి పరాయణులు ఎందఱో యీ సభ నలంకరించి యున్నారు. ఇందఱు సమక్షమున ఇట్టి మహాసభాముఖమున, ఒకఉత్తమకావ్యమును కృతినందగలిగిన భాగ్యము నాకు నేడు లభించినది. నాకిట్టి మహావకాశము అపూర్వము. కాబట్టి నాకిది ఒక పర్వదినము.

తుమ్మలవారి “రాష్ట్రగానము” ఆంధ్రుల హృదయముల హత్తుకొనిన ఉత్తమకావ్యము. ఆంధ్రుల పెదవులపై లాస్యము చేయుచున్న పద్యావళి. ఏపద్యముచూచినను, ఏపుట త్రిప్పినను, ఆంధ్రాభిమానము, ఆంధ్రరాష్ట్రదీక్ష ప్రత్యక్షముగ కనబడును. కవిహృదయము వలెనే ఈ గ్రంథము ఆంధ్రత్వ పూరితము. అనేక ముఖముల వ్యాప్తిగాంచుచున్న ఆ పద్యములే దీనికి సాక్షి. పండితకవిత్వలక్షణలు విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు వీరికలో వ్రాసిన మాటలే దీనికి తారాణము. ఇట్టి ఉత్తమ కావ్యముతో నాపేరు కలిసియుండుట మహాసుకృతము.

ఇంతేకాదు. ఇంకొక్క విశేషము; అది స్వవిషయము. ఆంధ్రజనాభివృద్ధి కోరుటలో నేనొకరికి తీసిపోవువాడను గాను. ఆంధ్రరాష్ట్ర సిద్ధికొఱకు, నేనును పరితపింతును. ఈ విషయములో శ్రీ తుమ్మల సీతారామమూర్తి గారికిని నాకును ఎంతో భావ సాదృశ్యమున్నది. నాకే కాదు; ఆంధ్రులలో అనేకులకు. అయిన

నేమి? వారికున్న యీ ప్రకటనశక్తి అందఱకు లేదు. ఏదో ఆందోళన మన హృదయములలో రగులుచుండునే గాని, మాట బయటికి పెళలదు. పెళలినను గాసట బీసటగానే ఉండును గాని హృదయముల నాక్లింపదు. కేవలము మనము మూగవారమే. నిజము.

ఏదో చెప్పదలచు కొనిన మూగవాడు చెప్పలేక కొట్టు కొనుచుండును. ఆ అభిప్రాయమును గ్రహించి ప్రకటించ గలిగిన వాడు ఒక్కఁడు దొరకినవుడు ఆ మూగ యెంత పరమానంద భరితుడగును? ఆతనితో ఐక్యమును ఏర్పఱచుకొనును గదా! అట్లే నేనును నాతోపాటు మీరును ఈ కవివతంసునితో ఏకత్వము నాపాదించుకొనుట.

ప్రజా భావమును ఆకళించి యీకవి తన కావ్యములో ప్రకటించినాడు. ఇట్లు చేయుటయే సత్కవిత్వాలక్షణ మందురు. సత్కావ్యము “సంక్షిప్త ప్రజాభావమై” ఉండవలెనట. ఆ భావమును సంక్షేపించుటతో ఈ కవి సంతోషించి ఊరకుండ లేదు. ఆ భావమునకు చక్కని పద లాలిత్వమును జతపఱచి మనోహరత్వమును కల్పించెను. చెప్పదలచిన మాట గట్టిగా చెప్పెను. కృతార్థత చెందెను. కవిసత్త్వమా !

ఈ ఆంధ్రదేశము పుణ్య భూమి. ఎందఱో భాషా కోవిదులు, ఎందఱో దేశ భక్తులు, ఎందఱో రాష్ట్రదీక్షా కంకణులు ఈ దేశమున నున్నారు. ఎన్నో విధముల నాకంఠ నెక్కువవారు కలరు. అయినను ఈ కృతికి నన్నే మీరు

ప్రత్యేకించుట. నా అదృష్టము. మీ అవ్యాజాభిమానము నాయందు కలదని మీరు చెప్పిన ఆ గుణములు, ఆ అభిమానము సంకల్పించినవే అని నే నెఱుగుదును. రాష్ట్రగానము నందు మీ కెంత ఆదరము కలదో, నాయందు మీ కెంత అభిమాన మున్నది. కృతిజ్ఞుడను.

మీ కవిత లత వంటిది. పూర్వ వాసనవల్లనో, ప్రస్తుత కృషివల్లనో లత పొడచూపును. లేదీవెలు చాచుకొనుచు వ్యాపించును. అలుకొని అంతయు తానే అగును. భూమిని కప్పి పరిమళముతో భూనభోంతరమును ముంచి యెత్తి ప్రపంచమును వానయోగ్యముగచేయును. అది సత్కవితా లతకు లక్షణము. దానిది స్వేచ్ఛావిహారము. దాని నాపుట కెవ్వరును చాలరు.

ఆ లత ప్రాకికొని పోవుటకు అక్కడక్కడ ఒక ఆలంబనము కావలసియుండును. ఒక కొమ్మయో, ఒక కొయ్యయో అది ప్రకృతికి అవసరము. ఆ కొమ్మకుగాని, కొయ్యకుగాని స్వతస్సిద్ధమగు యోగ్యత అక్కఱలేదు.

అట్టివారలే కృతిభర్తలని నా భావము. కవితా లత వ్యాపించుటకు వీరు కేవలము నిమిత్తమాత్రులు. వీరి వలన కవితా లతకు కొంత — కొంతయే సుమండీ — అనుకూలత యేర్పడవచ్చును. కాని ఆ లతవలన ఈ కొయ్యకు కలిగిన మేలు అపారము. అది ఎంత మ్రోడయినను ఈ లతవలన మనోహరమగును. మంచి గౌరవమునకు పాత్ర మగును.

సీతారామమూర్తిగారూ !

మీ హృదయము రాష్ట్రచింతతో పరితప్తమైనది. అక్కడ రేగిన తుపాను మీ కంఠమునుండి “రాష్ట్రగానము”గ వెలువడినది. దీనిలోని భావగౌరవమువలనను, మృదుమధుర శైలి వలనను ఈ గానము ప్రతి ఆంధ్రుని కంఠమునను ప్రతిధ్వనించుచున్నది. ఇట్టి రసవత్కావ్యమును నాకు కృతినిచ్చుట మీ భావాదార్యమును ప్రకటించుచున్నది. ఆదరపూర్వకముగ మీ రిచ్చిన కృతిని నేను భక్తిపూర్వకముగ స్వీకరించి, ఆంధ్రభాషామతల్లికి వినయపూర్వకంగా సమర్పించుచున్నాను. అయాచితముగ లభ్యమయిన ఈ కావ్య పుష్పముతో ఆంధ్రమాత పాదపద్మముల నలంకరించి అప్రయత్నముగ ఈ మహాభాగ్యము నందుచున్నాను. నా కిట్టి అవకాశమును కలిగించిన మీకు నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను.

# రాష్ట్రగానము

జోహారు

తెనుఁగుతల్లీ నీకు జోహారు  
దేశమాతా నీకు జేజేలు

నినుఁజూచి నినుఁబాడి నినుఁ గొల్చువేళ నా  
కను లాణిముత్యాల గనులుగా నగునహో !

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
దేశమాతా నీకు జేజేలు

నీపాలు జుంటితేనియతేటలో గోస్త  
నీ పక్వరసమో సుధాపూరమో యాట  
నాపల్కు లీ తీయనకు నోచి విశ్వ వా  
ణీ ప్రపంచ ప్రశంసాపూరితము లాయె

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
దేశమాతా నీకు జేజేలు

కుటిలశాత్రవకోటిగుండెలో నిదురించి  
యిటుసేతు నటుగంగ యెల్లగా జగ మేలె  
నటరాజకంధరా నైల్యమ్ము నడఁగించు  
పటుకీర్తి పెంచె నీవట్టి యెంతటివాఁడో

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
దేశమాతా నీకు జేజేలు

వల్లార కొండ నీ యల్లారు గీ మటే  
కొల్లూరి కొహినూరు కొప్పులోఁ బూవటే  
కొలారు గనులు నీకోశం బటే పండ్లు  
పులనె పోవు నీ భోగమ్ము కన్నచో

తెలుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
 దేశమాతా నీకు జేజేలు

శౌతమీ కృష్ణానదీ తుంగభద్రాది  
 పూత్రసవంతికా పుంజమ్ము నీముద్దుఁ  
 గూఁతులై నీచేను నీతోట పండింప  
 నీ తనూజులు పైఁడి పాతఱుల్ కప్పిరే !

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
 దేశమాతా నీకు జేజేలు

ఏవుణ్యలేశమ్ము నాపాలిదాయెనో  
 నాపూజ కేలోకనాథుండు పొంగెనో  
 నీపావనోదర శ్రీరంపరలలో  
 నీ వదార్చకులలో నేను నొక్కఁడనైతి

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
 దేశమాతా నీకు జేజేలు

## హెచ్చరిక

కలదోయి ! తెలుగుజోదుల తుటారికటారి  
చెలరేగి పగల జీల్చిన దినంబు  
కలదోయి ! తెలుగురాజులు గంగగట్టుపైఁ  
దీండించి పడగలెత్తిన దినంబు  
కలదోయి ! రేవురేవులఁ దెలుంగు సరంగు  
మొనసి లంగర్లు దింపిన దినంబు  
కలదోయి ! తెలుగుపల్కులవెలంది వెలంది  
వెలుగు లెల్లడలఁ బర్విన దినంబు

కలదు కలదోయి ! తెల్లపెగడలు మన్ను  
మిన్ను తాళంబువైచి పేర్గన్న దినము  
నేటి నీపాటునెంచి కన్నీటి నిడకు  
నీలుచునే కాల మొకలీలఁ దెలుగుబిడ్డ !

తెలుగుదాతల దానజలవేణిలో గిరుల్  
తెప్పలై పరువులెత్తిన దినంబు  
తెలుగువారలభోగములఁ గాంచి పాకళా  
సనుడు గ్రుక్కిళ్ళు మ్రొంగిన దినంబు  
తెలుగుటాజలపాదములచెంత జగమెల్ల  
విజ్ఞానమధువు ద్రావినదినంబు  
తెలుగుబిడ్డలు తిలాంజలి కులమ్ముల కేచ్చి  
యన్నంబు నొకచాపఁ దిన్నదినము



కలదు కలదోయి ! తెల్లుపోకడలు విశ్వ  
మునకు మేల్బొంతులై వెలింగినదినంబు  
నేటి నీ పాటునెంచి కన్నీటి నిడకు  
నిలుచునే ? కాల మొకలీలఁ దెలుఁగుబిడ్డ !

ఉడుగనిపారుపగులు విజయోత్సవకారణ మన్న సూత్రముకొ  
విడువక దేశభక్తిపదవీనదవీయసి యైన దీక్షమై  
నడలిన మాతృగౌరవము సంపదల స్పడియించునంతకుకొ  
మడమను ద్రిప్పఁబోకు జయమంగళముల్ నినుసంశ్రయించుతకొ

## కై వా ర ము

నన్నపాచార్య తిక్కనాదికవికోటి  
యే తల్లికురువుపై నెక్కియాడె  
కృష్ణరాయాదికవీతిపాలు రే తల్లి  
జోలపాటలలో సుషుప్తి గనిరి  
రావెళ్ళమల్లనప్రముఖవీరవరేణ్యు  
లొత్తిలి రే తల్లి యుదరసీమ  
త్యాగరాజాదిభక్తనమాజ మే తల్లి  
యందిచ్చు వెన్నల నారగించె

గౌతమాపత్య కృష్ణవేణీ తరంగ  
పాళి యేతల్లి తూఁగుటుయ్యాల లయ్యె  
దీక్షమైఁగొల్తు నయ్యాంధ్రదేశమాతృ  
విమలచరణద్వయంబు హృద్విధి నిల్పి

గిరిలోకరాజ మంబరచుంబిశిఖరంబు

వింధ్యంబు ఛత్రమై వెలుగుచుండఁ

జలదూర్మికాహస్తముల మోచికొని తెచ్చి

కడలి రత్నచ్ఛటల్ కాన్కవెట్ట

గౌతమీ కృష్ణవేణీ తుంగభద్రలు

ముత్యాలసరములై మురువు సూపఁ

గవికుమారులు హృద్యగద్యపద్యముల

నిజవైభవంబు వర్ణించు చుండ

గుణములకొటారు లైన ముక్కోటిబిడ్డ

లడుగు దాటక యూడిగ మాచరింపఁ

జెన్నపురహేమవీరికాసీన యగుచు

దేశముల నేలుఁ గాక మా తెలుఁగుతల్లి

బ్రహ్మచేశంబు నీ పంటపండిన చేను

మధ్యరాష్ట్రముల నీ మాట చెల్లు

ఆస్సాములోన నీ యందంబు రాణించు

బీహారునందు నీ వీరమలరు

వంగభూమికి వన్నె వాసి గూర్తువు నీవు

బొంబాయి నీ విలాసంబునెలవు

మైసూరునీమ నీ మంగళాకృతివెల్లు

మధురలో నీ పల్కు మాఱుమ్రోఁగు

సింహాళద్యౌపమందు నీ చిన్నెఱ్ఱాన్పు  
 నాఫ్రికాఖండ మది నీ విహారభూమి  
 నందియంబేల వైష్ణవీశక్తి వీవు  
 తెలిసికొన్నాడ నీ పెంపు తెలుగుతల్లి !

పరవేషభాషాసవర్య తారకమాట

నాంధ్రత్వమే సగం బడగిపోయె

పరఖడ్గమునకు లోడి జూహారులువెట్ట  
 స్వాతంత్ర్యభావముల్ జారిపోయె  
 కులతత్త్వములు చుట్టుకొని యీర్ష్యలకు దింప  
 నైకమత్యము సర్వ మాటిపోయె  
 అనమర్థతాపంకమందు బ్రుంగుటఁజేసి  
 మెట్టవేదాంతముల్ మీటిపోయె  
 నలగిపోయిన యీనాటి తెలుగుబిడ్డ  
 కేమి సందేశమిత్తు తల్లీ! తమస్సు  
 విడుచుచున్నది యిప్పుడిప్పుడె రవంత  
 ఉద్ధరింపుము వీని సద్బుద్ధు లొనగి

చతురంత ధారణీచక్రంబు శాసించు

వీరప్రతాపు లీ వేళ లేరు

పరవీర్యలుంటాక బాహు బల ప్రాఫి

గల బాలచంద్రు లీ గడియ లేరు

ఖడ్గంబు నందిచ్చి కదనభూమికి నాథు  
 నడవు మాంచాల లీ నాడు లేరు  
 కండల స్తదలించు కై త లామెతలిచ్చు  
 తిక్కనయజ్ఞ లీ దినము లేరు  
 లేరు పండిత లోకావలేపజలద  
 మండలీ చండవాయువుల్ మల్లినాథు  
 లూచవోయిన సంతాన మేచునట్లు  
 దీవన ల్గురియింపవే తెలుగుతల్లి !

## ప్రశస్తి

తన కత్తినీడలోఁ బెనిచె ధైర్యముసెప్పి  
 దక్కనులోన హైందవమతంబు  
 తన బుద్ధిసాగరత్వము తేటతెల్లగా  
 వేదభాష్యములు వెల్లడించె  
 తన తంత్రశక్తికిఁ దార్కాణగాఁ బాదు  
 మాలకే కుచ్చుటోపీలుపెట్టె  
 తన కళాలిష్ట కద్దమువోలె రాణింపఁ  
 గల్పించె భువనైకశిల్పవీధి

తనరసజ్ఞత కది నిదర్శనము గాఁగ  
 మోసఁ గవిరాజుపల్లకీముందుకొమ్ము  
 కొమ్ముదిరిగినవారలే కొలువుసేయ  
 దిక్కు లొత్తిన మొనగాఁడు తెలుఁగువాఁడు

కాకుళమందు ధాన్యకటకంబున హంపిని దంజపూరిలో  
 నేకశిలాపురిన్ మెఱయు టేమినిచిత్రము పాటలీపుర  
 స్త్రీకబరీభరమ్మున విచిత్రసుమస్తబకంబు నిర్జరీ  
 లోకమనోహరం బయి తెలుంగులపెక్కెము నాట్యమాడగన్

ఒకనాఁడు శాక్యమానికి జయధ్వను లిచ్చి  
 కరుణసుధావృష్టి కురిసినాఁడు  
 ఒకనాఁడు శంకరార్చ్యన కండయైనిల్చి  
 జ్ఞానచంద్రిక నెదచల్లినాఁడు  
 ఒకనాఁడు రామానుజోపదేశముమెచ్చి  
 భక్తిప్రపత్తులు పంచినాఁడు  
 ఒకనాఁడు మోహనోక్తికి నంజలిఘటించి  
 కులగర్వములు వంగఁగొట్టినాఁడు

నేడు గాంధీమహర్షి వాణికి శిరంబు  
 వంచి సల్పెడి గాఢనేవావ్రతంబు  
 ఉత్తమోత్తమధర్మ మెందున్న దాని  
 కొలువు మరగెడివాఁడు మాతెలుంగువాఁడు

జలధు లేడింటి కవ్వలిమిటపై నల్లు  
కొనె రాఘవేంద్రుని గుణలతాళి

కర్ణాటనరపతిగ్రామక రకజాతి  
కింటివే ల్పయ్యె విశ్వేశ్వరుండు

అతివేలరాజకీయజ్ఞానదాతయై  
చింతామణి జగత్ ప్రసిద్ధి వడసె

సింధురాష్ట్రప్రజాసేవకోత్తంసమై  
రాణిం చె గోటమరాజుకులుండు

నాగపురధర్మపరిషత్తునకు వినూత్న  
రామణీయక మిడె మాచిరాణ్ణియోగి  
తారకావర్తి కుముదబాంధవుని యట్లు  
వెలుగు నెచ్చోట నున్న మాతెలుగువాడు

పాలిచ్చి జోలలఁ బాడుతెలులు పుణ్య  
వేదికల్ గలవు కృష్ణాదినదులు

క్షేత్రముల్ గల విహాముత్రభోగముల  
కాధారములు తిర్మలాదికములు.

కలవు బూదికి జీవముల నిచ్చునోషధుల్  
కృపసేయుగిరులు తూరుపుకనుమలు

రారాజులనీటరంగమ్మ లెక్కి ని  
క్కినవజ్రములఁ గన్న గనులు గలవు

కలదు నౌకాప్రయాణసౌకర్యమునకుఁ  
 జాలినట్టిది గంభీరసాగరంబు  
 ఎల్లనంపడలకుఁ బుట్టిని ల్లనంగఁ  
 దేజరిల్లిననాఁడు మాతెలుఁగునాఁడు

అకలంకశౌర్యమూర్తికి శివాజీకి రాజ్య  
 తంత్రంబు నాంధ్రుఁడే దాన మిచ్చె  
 వీష్ణులయేల్బడి పెంచె మంత్రిత్వంబు  
 మోసి సింగళివారిమోరొపంతు  
 చెతన్యనకు భక్తిలోతు లన్నియు మప్పి  
 మహిమ గూర్చెను బిల్వమంగళుండు  
 కర్ణాటకవితావికాసనిర్మాత లై  
 ప్రథితి కెక్కిరి పూజ్యపాదముఖులు  
 కూర్చె హిందీకవిత్వంబు క్రొత్తక్రొత్త  
 పాకములతోడ భట్టపద్మాకరుండు  
 పుక్కిటిపురాణములు గావు పూర్వచరిత  
 తఱచి కన్గొనుఁ డాంధ్రసోదర్యులార !

ఆంధ్రరాజ్య స్థాపనాచార్యుడై తెల్లు  
 వేలుపై నాఁ డాంధ్రవిప్లవిభుఁడు  
 రణకళానిధి సుశర్మను జంపి మగధోర్వి  
 శాసించె శ్రీముఖచక్రవర్తి

జ్ఞాతరాహుల నెల్ల నదలించె హాటుండు  
 శాలివాహనశకసావకుండు  
 నిజ జయ స్తంభముల్ నిఖిలదిక్కులఁ బాఁతె  
 గౌతమీపుత్రుండు శాతకర్ణి

జ్ఞాత్రపులగెల్చి మాళవధాత్రికెల్ల  
 నాథుండయ్యెను \* వాసిస్థినందనుండు  
 ప్రాతవడినట్టి యాంధ్రభూపతుల కథలు  
 చదువుఁ డొకసారి కండలు కదలియాడ

భారతావని కొజ్జబంతులు నల్లు నా  
 పస్తంబముషి నీదు పాలుగుడిచె  
 ఖండఖండారఖ్యాతుఁ డౌ సిద్ధుండు  
 నాగార్జునుండు నీ నందనుండు  
 కైవల్యకల్యాణ ఘంటావధము గన్న  
 యోగివేమన్న నీ యొడిని గులికె  
 బొందితో నచవర్గ మందినభక్తుండు  
 గోపన్న నీ ముద్దుఁగొడుకుఁ గుఱ్ఱి

పారతంత్ర్యపిశాచంబు పైకొనంగ  
 నయనములు విప్పలేక యున్నాముగాని  
 సుతులు నీవార లతిలోకమతులుగారె  
 అఖిలనద్గుణనముపేత! ఆంధ్రమాత!



రాష్ట్ర గానము

తనవిద్యచే లోకమున కొజ్జ యైనట్టి  
యన్నమభట్టు నా యన్న యనుచుఁ  
దనదానధారచేఁ దెనుఁగుగడ్డను ముంచు  
భాస్కరమంత్రి నా బంధు వనుచుఁ  
దనప్రజ్ఞచే మన్ను మిను గుప్పిటం బట్టు  
ప్రగడ తిమ్మరుసు నా భ్రాత యనుచుఁ  
దనగీతిచే జగమ్మునకు జీవము వోయు  
త్యాగయ్య నాదు సోదరుఁ డటంచు  
విశ్వరంగమ్మపై తొమ్ము విఱిచి నిలిచి  
లీలమైఁ బల్కుహక్కు నాకే లభించె  
ధన్యతాభాజనంబుగదా మదీయ  
జీవితం బని సమ్మదశ్రీ భజింతు

పసిఁడిముద్దలు దోసపండ్లుగా నర్థుల  
జడ్డ మాన్పిన వాసిరెడ్డివిభుఁడు  
పలుకు పల్కునఁ గావ్యకళలు పింపినలాడ  
సుకృతిఁ గూర్చిన నన్నెచోడనృపుఁడు  
నిఖిలప్రజకు నౌపనిషదపీయూషంబు  
కురియు వీరబ్రహ్మ గురువరుండు  
అభినవ భోజరాజాఖ్యాకుఁ డానంద  
గజపతిత్మౌభృదాకల్పకుండు

భగవ దనతారుఁ డాసూరి పావనాభి  
జనుఁడు రామానుజాచార్యుఁ డనఘుఁ డస్మ  
దీయుఁ డనఁ గంటి నిట్టి జాతీయగరిమ  
నాకుఁ గా కెవ్వనికీదక్కు- లోకమందు

లాలిత్య లక్ష్మీవిలాసరంగమ్ము ని  
ల్పితి వజంతా చిత్రలేఖనమ్ము  
సవరించితివి శై వభువనంబు “నెట్లారా”  
కొండను మైనంపు టుండఁజేసి  
విఠలప్రభుని కోవెలకంబములచేతఁ  
బలికింపఁ గంటి నప్తస్వరాలు  
ఒలికించితొర ! తిర్మలనాథు నగరులో  
వెలలేని సభ్యతా విలసనములు

భగవ దన్వేషణార్థమై పాటువడిన  
యుత్తమతపస్వివై కళాయోగివైన  
నీకు ఋణపడె రసలుబ్ధ లోకమెల్ల  
నాంధ్రశిల్పీ ! చిరంజీవి వయ్య నీవు

కలము ఖడ్గము పెట్టఁగలనేర్పు పడసిన  
రెడ్డినాగమ్మ నీ బిడ్డ యటవె  
జగమగంటిమి నాంధ్రజాతిఁ బాలించిన  
గరిత రుద్రమ్మ నీ కన్నె యటవె

రాష్ట్ర గానము

గండికోటను మల్కుదండుపై దూకిన

\* గోవిందమాంబ నీ కూతు రటవె

మానంబుకై నిజప్రాణంబు బలియిచ్చు

మల్లాంబ నీదు కొమార్తె యటవె

వీగివచ్చిన హృదయేశు వెక్కిరించి

పోరి కనుపు చానమ్మ నీ పుత్రి యటవె

ఎంత తేజస్వినివి తల్లి! యెఱుకలేక

నీ మహత్త్వంబు తెలియంగలేము గాని

అనుతాపము

ఏతాదృగ్విభవాభిరామ మగు నా యీదేశ మాళాతటీ

మాతంగప్రమదావిశాలకటసీమానిర్గళ ద్వేషికా

ప్రీతేందిందిరగీతకీర్తినిధియై పెంపొంది నేఁ డక్కటా

రీతిక బ్రా క్తనవర్ణనీయసుషమా రేఖారమక గోల్పడెక

పాటలీపుత్రమ్ము కోటకొమ్మలమీఁదఁ

దెలుఁగుజెండాలు నర్తించునాఁడు

ధీలీళు నెదిరి చెండిన తెల్లవిలుకాండ్రు

నవలక్ష లోదుఁగల్ గవియునాఁడు

---

\* పెమ్మసాని తిమ్మానాయని చెల్లెలు

రాచూరుకదనమం దేచి తళ్ తళ్ మంచుఁ

దెలుఁగుజోదుల కత్తి తిరుగునాఁడు  
అలచోళ్ళపాండ్యసీమలఁ దెల్లునరకార్  
వనువు సూయాణమై ప్రాచునాఁడు

చూచి సంతోషభారంబు మోచి శిరము  
నూచు భాగ్యంబునకు నింత నోచలేక  
యేలపుట్టితి నిపు డిసీ! యేటిబ్రతుకు  
కటకటా దాటిపోయె బంగారుయుగము

మంటికుండయు నుల్కమంచం బెఱుంగక

చందవోల్పురము పెంపొందునాఁడు  
కొల్లకొల్లగ మోటువల్లిరేవునఁ బిసా  
భించుకస్తూరిని దించునాఁడు

రతనాలముత్యాల రానులువోసి రా  
యల రాచవీటిలో నమ్మునాఁడు

మంచుందెరల నీనడించు సెల్లాలు బం  
దరునుకాణములందు మెఱయునాఁడు...

అందచందమ్ములకు దీవులైన తెలుఁగు  
సతులు వన్నీటికలయంపి చల్లునాఁడు  
నీ విలాసంబు నిండినతీవి గాంచి  
పొంగలేనైతి నక్కటా పురుటిగడ్డ !

చెలువమ్ము నెగఁజిమ్ము జిలుఁగుతెల్లలతోడఁ  
 బెన్నగట్టనఁ గృతుల్ పెరుఁగునాఁడు  
 మందారమకరందపూఢుర్యధుర్యమై  
 యోరుఁగంటఁ గవిత్య మూరునాఁడు  
 ధాటీనమాటీకనాటోపమునఁ గొండ  
 వీటిలోఁ గావ్యముల్ వెడలునాఁడు  
 క్రొంగ్రొత్తరుచులపొంగులఁ దుంగభద్రతో  
 వియ్యమై కబ్బముల్ వెలయునాఁడు  
 ప్రతిపదమ్మున రసచమత్కృతులు వెల్లి  
 - వొడువఁ దంజాపురిం గైత నడచునాఁడు  
 తల్లి! నీభవనైకసౌందర్యరేఖ  
 కాంచనైతిఁ గదా! కంటికటవు దీట

ఖండించెనా ఘోరఖడ్గధార నితండు  
 మగధ సేనావ్యూహ మండలంబు  
 నడిపించెనా తెల్లునాటి శిల్పము మోయు  
 నొక లీతండు రోము నగరమునకు  
 శ్రమియించెనా యితం డమరావతీ కళా  
 పరిషత్తులో శాస్త్రపాఠములకు  
 అర్పించెనా పద్యహారావళి నితండు  
 కనకాభిషేకంబు గన్నకవికి

త్రాగెనా రామభక్తి మైఁ ద్యాగరాజు  
క్రమ్మరించిన గీతామృతమ్ము నితఁడు  
పూర్వసంస్కారదూరుడై పుట్టుకతన  
వేడుచున్నాఁడు వివరింపవే ! నవిత్రి !

## ప్ర బో ధ ము

దీపితవిక్రమాధ్యము నదీనదశై లసమద్రకానన  
ద్వీపవిశిష్టవిశ్వజగతీవలయప్రభుతానమంచిత  
శ్రీపదనిష్ఠమై కడుఁ బ్రసిద్ధిపహించిన తెల్లజాతికిఁ  
దాపర మైన యీ కనటుడై న్యము వాపగలేరె సోదరుల్  
అచ్చెరు వయ్యెఁబో యిరునదాటుశరత్తులనాఁడె రాప్రముక్  
దెచ్చెద మన్న తెల్లలకుఁ దీరవ కోర్కులు; మొన్నమొన్న కన్  
విచ్చినయోధ్ధైన్యంధపులవేడ్కలు పూచి ఫలించె, నెన్నఁ  
వచ్చినవీనులకొ నిరుడువచ్చినకొమ్ములు వెక్కిరించెడికొ  
తత్త్వ మెఱుంగలేక బహుధా శ్రమలకొ గుడుసంగనేల యాం  
ధ్రత్వము లేనినాఁడు కలదా మన కించుకయేని భారతీ  
యత్వము? తెల్లువీరుఁ డొకఁడైనను గాంగ్రెసుగద్దెనెక్కి నే  
తృత్వముఁసూపుభాగ్యమున కేటికినోచకపోయెఁ జెప్పఁడి !

కల ధనమెల్ల నొడ్డినను గాంగ్రెసుకై పడరానిబాధలన్  
వలచిన బండె కోర్చిన లవంబును జంకక నెత్తు రోడ్డినన్  
దెలుగులత్యాగ మెల్ల వితథీకృతమైనది యిటిలోపలన్  
గెలువనినాడు రచ్చలను గెల్చుట యెట్లుపొసంగుఁ దెల్పుఁడీ !

“ఆలస్యదమృతం విష” మృనెడుపల్కాలించి మేలెంచి ని  
ర్వేలోత్సాహము పెంచి సంశయతమోవిచ్చితి గావించి దీ  
క్షాలక్ష్యవశులై పురాంధ్ర జగతీ సంపత్తి నార్జించి ను  
శ్రీలాలిత్యము నిచ్చి తల్లిఋణమున్ జెల్లెంపుఁడీ సోదరుల్ !

తల్లివిపత్తుగాంచి పరితాపమునంబడి రాష్ట్రబీజముల్  
చల్లిన జొన్నవీత్తులకులప్రభవున్ గురునాథునెంచుఁ డీ  
చల్లనివేళ; నాతని కొనంగిన పిండముఁ గాని ముట్టుకో  
నొల్లదు, వేరుచెందిన సహోదరు లిట్టికొఱుతలుతురే ?

మన్నించెనా యొక్కమాతేని పానుగల్

విభుఁడు రంభయొసంగు వీడియమ్ము

గుఁగుఁ డెంతగావేడుకొన్నను గోష్ఠికై

తలనూపె నొక్కొక్క వేదము బుధుండు

వినముకాదా సుధారసధార మోచర్ల

రామచంద్రున కాంధ్రరాష్ట్రరవికి

కారెంపదే నందనారామసుమబంధు

వనిలంబు నెమిలిపట్టాభిరాము

గాంగవాకిణ మంగారకణముగాఁగఁ

జీకునం బడఁచో నరసింహశర్మ

తల్లి సంకెలలోఁ దల్లడిల్లుచుండ

నాకమైనను నరకంబుగాకయున్నె

(వీరు అంధ)సఖల కథ్యక్షులయి ఓర్తి శేషులయినారు)

తెలుఁగుల మేలుకొల్పెను పదేశమొనర్చెను రాష్ట్రమంత్ర మాం  
ధ్రులవిభవమ్ము గోరి సలుదుఃఖములన్ వరియించె నమ్మహా  
జ్జ్వలచరితుండు కొండకులసాగరచంద్రుని ప్రాణవాయువుల్  
వెడలకమున్నె మాతెలుఁగువీరులు తెత్తురుగాక రాష్ట్రమున్

మూలమునందు లేనివిధమున్ గొనియాడి స్వదేశగౌరవో

స్మృతితచిత్తుడై తెలుఁగునేలను గొడల భారతమ్మునన్

జాలఁగ మెచ్చునాంధ్రకవితము నన్నయదేశభక్తి ని

ర్వేల మనారతంబుగ నరించుత నేటితెలుఁగుబిడ్డలన్

ఒక్కనిమేషమున్ నిలున నొడ్డలకై వన మొనగడలో

గ్రుక్కెడుగంగ ముట్ట నొకకొంచెము గాలియుఁబీల్చినన్నయా

చిక్కని తెల్లజోడు గుణసింధువు \*వేంకటరామమూర్తి పెం

పెక్కినమాతృభక్తి భజియింతురుగాక! తెలుఁగుసోదరుల్

ఎవ్వండాతఁడు మింటనిల్చి మనపై నీ నందనోద్యానపుం

బువ్వుల్ చల్లెడి? నాంధ్రరత్నమునుడీ! పుణ్యాత్మ! నీవప్పుడే

దవ్వెప్పోయితివా? త్రిలింగజననీ దాస్యంబు దూలింపఁగా

నువ్విళ్ళూరెడి మా కొనంగవె జయప్రూఢంబు లాశీస్సులన్

\* గిడుగు వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారు



దీక్షాకంకణమున్ ధరించి జనయిత్రీదాన్యవిచ్ఛేదనా  
 పేక్షల్ పొంపిరివోవ ముజ్జగము కంపింపంగ లేలెండు మీ  
 దక్షత్వంబున కడ్డులేదు చరితార్థత్వంబు మీకబ్బు నే  
 పక్షుల్ గూసిన నేమిలెక్క కడిమిన్ బాలింపుడి సోదరుల్

నారాష్ట్రంబు గడించితీరెదను నానావిఘ్నముల్ వచ్చినన్  
 రారాపిల్లకుఁ దల్లడిల్ల నను తీనజ్వాలతోఁ గార్యమున్  
 బ్రారంభించిన తెల్లుబిడ్డ నెదిరింపన్ బ్రహ్మరుద్రాదులే  
 చేరంజాలరు తక్కుముక్కుడులకై చింతింపగా నేటికె

ఒడ్డెలఁ గొండవీటికడ నోర్చినలగ్నమునందు రాయచూర్  
 గడ్డను బాదుసాలను గకావికసేయు ముహూర్తమందు మీ  
 రొడ్డినశౌర్యమున్ దలఁచి“హు”మ్మనిదూఁకుఁడవంగమందుమీ  
 కడ్డమువచ్చి నిల్వఁ దగినట్టిమగన్న జగాన లేఁ డిఁక

ఒకనాఁ డంధ్ర ధరావిరోధి నరపాలోదగ్రసేనా శిరః  
 ప్రకరంబుల్ విదళించి తద్రుధిర ధారానిర్మలస్నాతులై  
 కకుబంతంబుల మీర లెత్తిన పతాకన్ నేడు చిత్తంబులో  
 నొకమారెంచుడు రక్త మగ్ని సఖమై యుప్పొంగి ఘూర్ణిల్లగన్

నాయకులం దనేకులు వినాయకులైరి సమస్తవిఘ్న సం  
 ధాయకు లైరి స్వార్థపరతంత్రుల వారలఁ జెప్పనేల తే  
 జోయుతు లైన మా తెలుఁగుజోదులు దీనికి నోహట్టిల్ల నే  
 లా యొక్కఁడొక్కఁడే జగము నంకెకుఁ దార్చుగదా తుణుంబునన్

అతిరథులేకదా! తెలుగు లండను నెక్కటి విక్రమమ్ముచే  
 షీతితల మెల్ల నోర్వఁగల చేవ తెలుంగులసామ్ము పో! జగ  
 ద్ధిత కరణీయముల్ నెఱపి యెల్లరు నెల్లరమించి లోక వి  
 శ్రుత యశముగ గడించుటకె చూతురు పాతు రధర్మపద్ధతుల్

వాడినతల్లినెవ్వగలు వాపఁగ నీడుపుగంటివారికి  
 గోడలు మాలతీకుసుమకోమల వేంకటరత్నమాంబ క్రొ  
 వ్వేడితెలుంగునెత్తు రతివేలజవం బిడ నెండనానలం  
 దోడక పెక్కుపాట్లు పడుచున్నది కంటిరె తెల్లుసోదరుల్!

పొలివోవలేదు తెల్లులవరాక్రమరేఖ  
 మన 'టంగుటూరి'లో మల్లడించె  
 సడలలే దాంధ్రవిజ్ఞానతేజఃపుంజ  
 మది రామలింగార్య నాశ్రయించె  
 చెదరిపోలే దాంధ్రశేముషీనంపతి  
 పట్టాభినచిపు కేల్ పట్టుకొనియె  
 బీటువోలే దాంధ్రవీరదాతృత్వంబు  
 నాగేశ్వరునిలోఁ బెనంగియుండె

తఱిగిపోలేదు తెల్లుకైతల పసందు  
 కులుకుచున్నది చెఱపిళ్ళ కలమునందు  
 నిస్సృహహేతు విచుకేనియును లేదు  
 సోదరా! లెమ్ము నీ హక్కు లాదుకొమ్ము

తమిళకర్ణాటబంధము లూడ్చి తెల్గునీ  
 మను స్వతంత్రముగా మార్చువఱకు  
 రాష్ట్రనిగ్మాణకార్యము నివార్య మటంచు  
 మప్పువారికి బుద్ధి సెప్పువఱకు  
 ఒడ్డెమాగాణమం దొదిగి పేర్వాసిన  
 తెలుగుఖండము నెల్లఁ దెచ్చునఱకు  
 బళ్ళారిలో నాంధ్రభాగ మంతయుఁ జీల్చి  
 తెలుగురాజ్యముల్లోఁ గలుపువఱకు  
 నిదీయు నది యని లెక్కింప నేల యాన  
 దాంధ్రవిషయము నొక్క రాజ్యముఁ జేసి  
 పట్టి జయభేరిపై దెబ్బగొట్టువఱకుఁ  
 దెలుగుపసిపాపకై న నిద్రింపఁ దగునె ?

## సంస్కరణము

లోప మదేమి తెల్గు లతిలోకమనీషు లుదారతా సము  
 ద్దీపితు లంచితార్థసముదీర్ణు లహో! భువనత్రయంబు నొ  
 క్కూపునలేవువారు మహిమోజ్జ్వలులేయటులయ్యు నామమున్  
 రూపము లేక యుంటకు నెఱుంగుఁ డనూయలు కారణంబుగన్

వైదికు లన్నచో మొగమువాఁచు నొకండు నియోగిభోగముల్  
 భేదముగూర్చు నొక్కనికి గిట్టదు గిట్టదు కమ్మవారిభా  
 గ్యోదయ మెల్లవారలకు నోర్వఁడు రెడ్లయశం బొకండు స  
 మ్మోదము నీదు కాపుల సమున్నతి యొక్కని కేమిపాపమో!

ఈ సూత్రము సరించియేకదా! “ఆంధ్రర  
 త్నము” నలయించి ప్రాణంబు గొనుట

ఈ మార్గమును ద్రొక్కియేకదా! మన “ధర్మ  
 రాయని” కాదరం బీయకుంట

ఈ ధర్మమును మెచ్చియేకదా! “పట్టాభి”  
 వట్టాభిషేకంబు పాడునేతి

ఈ మంత్రము జపించియేకదా! “టంగుటూ  
 రి”కి నామమాత్రమంత్రిత్వమిడుట

మాయురే! మాయఁగా రాని మచ్చయగుచు

వెన్నదన్నచునుండె నీ “వెధవ” గుణము

చుట్టుప్రక్కల దేశాల సోదరులకు

లేతయైపోయె మన తెల్లజాతిబ్రతుకు

కులములమాట కేమి యొకగోత్రమునక జనియించి యొక్కచో  
 నిలిచెడివార లొక్కయెడనే మసి యయ్యెడివార లీర్వ్యచే  
 మలమల మాడుచుందు రతిమాత్రము; దుర్భరమైన దోషమి  
 తెలుగులజన్మ మిట్లై కడతేఱునొ తీఱునొ కాఱుఁజేకటుల్

వచ్చెను బుద్ధివచ్చె నికవద్దికవ ద్దిటుగంటి జీవితం  
 బెచ్చట నార్జవంబు కల దెచ్చట శౌర్యము తాండవించు నిం.  
 కెచ్చటఁ బ్రజ్ఞ వెల్లు మరియెచ్చట నొప్పు నుదారతాగుణం  
 బచ్చట నచ్చుగొట్టక జోహారులు వెట్టుడు తెల్లుసోదరుల్ !

### ప శ్చి మాం ద్రు లు

రాణ దొంగెఁజో తమిళరాష్ట్రమునం దొకకొంతయొడ్లబోమా  
 గాణమునందుఁ గొంత తెలఁగాణమునం దొకకొంత మధ్యమా  
 గాణములందుఁ గొంత కలగావులగం బయి తెల్లునేల, యీ  
 జేనేడుముక్కలో సగము చీల్చరఁటే మనఃశ్చిన్మాంధ్రజాల్

మీమేనత్తనుతుండె రాయ లకటా మిథ్యావివాదంబు లే  
 లా మాకాతఁడుకూర్చు బంధువుఁడుగాఁడామిమ్ముచున్ మమ్మునున్  
 దా మన్నించినమాట నిక్కువము గాదా మీ పొలంబొక్కటే  
 యే మీ రాయలసీమయశానె కనుఁగొండీ పశ్చిమాంధ్రజాల్

కటకం బాదిగ సింహాశంబువట కేకచ్చత్రిమై సత్కవి  
 స్ఫుటవాణీపరిగీతమై పరస్పరభూభంగసంపాదియై  
 పటుకీర్తిం గనినట్టిరాజ్యముఁ గదా పాలించె రాయండు మీ  
 నటనల్ గన్గొని పల్లటిల్లి యతఁ డన్నా సిగ్గునన్ మృగ్గఁడే

నాటలేదా కొండవీటి ఖల్లామీఁద  
 శత్రుభీకర మైన జయపతాక  
 ఆంధ్రవిష్ణుపదంబు లర్చించి కాకుళ  
 షేత్రమం దాముక్త సెప్పలేదె  
 గోదావరీ నిర్మలోదక స్నాతుడై  
 కోననీమను మెచ్చుకొనఁగలేదె  
 సింహాద్రి నరసింహు చెంత నుత్తాలమా  
 దిగ్గయ స్తంభ మెత్తింపలేదె

అకట పూర్వాంధ్రమున రాయ లాక్రమించి  
 యాదరింపనిగడ్డ కాసంత కలదె  
 ఇదియు రాయలనీమ గా కేమియగునొ  
 వెల్లడింపుఁడు కృతబుద్ధు లెల్లఁ గూడి

మేమున్ మీవలె నాంధ్రశౌర్యమునకున్ మేలెంచి విద్యాపురీ  
 సామ్రాజ్యస్ఫురణంబు గోరి పరరాజ్యశ్రీల నార్జింపఁగన్  
 మా మేనంగల రక్తమెల్ల బలిదానం బీయలేదా మనీ  
 పామాధుర్యము సూపి మంత్రిపదవుల్ సాగింపమో చెప్పఁడీ

సాయపనేనివారు పెమసాని మహీశులు రావెళాన్వయుల్  
 రాయలసేనలన్ గదనరంగములన్ నడిపింపరో జగద్  
 గేయపరాక్రమంబు నొలికించి జయేందిరకేలు పట్టరో  
 యేయెడవారొ వారు వచియింపుఁడు పూర్వచరిత్రవేత్తలై

మీకు మీకును లేవు భేదములు దుర్మేధావు లాంధ్రేతరుల్  
 మీకు మీకును దంపివెట్టి బ్రదుకన్ మల్లాడుచున్నారు మీ  
 రా కుక్షీంభరుల్ ద్యజించి యుచితవ్యాపారపారీణులై  
 లోకుల్ తెల్గుల నుగ్గడించువిధ మాలోచింపుఁగీ మ్రొక్కెదన్

మీకు మీకును లేవు భేదములు మామాటల్ యథారంబులే  
 కాకున్నన్ దనదారిఁ దాఁ జనక రంగద్భంగహస్తాభి<sup>ధి</sup>తో  
 మాకృష్ణమ్మను గాఁగిలించుకొనునే మన్నించునే తుంగభ  
 ద్రాకులంకవ మీ సరస్వతి నితాంతస్నేహసంపన్నయై

తలఁ దాల్పలేదె విద్వత్సార్వభౌముని  
 గట్టమంచుకలూబ్ధికి రవాపు  
 మన్నింపలేదె రామారాయణింగారి  
 సాచివ్యమును సుప్రశంస లిచ్చి  
 ఆడలేదా కృష్ణమాచార్యకృతములై  
 నీటుగుల్కెడు పెక్కునాటకములు  
 నకలవేదాంతవేత్త కొనంగలేదె రా  
 ధాకృష్ణునకు జయధ్వానములను

ప్రతిభగలవారి మీ వారి నతకరించి  
 త్రోసివైచిరె యెపుడేని తూర్పువారు  
 సందియము లేల రండు బుజాలు గలిపి  
 చేయవలె నాంధ్రరాజ్యలక్ష్మీవ్రతంబు

నెత్తురుసిండి కయ్యును నీరముఁజేసి జగమ్ముఁబెంచు కాఁ  
 పెత్తనడంగఁజూచి మది నెంతయుఁ గుంది తదీయసేవలో  
 విత్తముపండు మంత్రిపదవికొ దృఢముంబలె వీడినట్టి లో  
 కోత్తరిశీలు మెచ్చుకొనమో మనిసామిని యష్టదీయసికొ

మమునిరసింతురా బిరుసుమాటలు పల్కుదురా తెలుంగు లీ  
 క్రమమునఁ జెన్న రాష్ట్రమున ద్రావిడకన్నడసేవఁ జేయు టి  
 ప్పమ యగునొక్కొ న్నిను నకటాయొక నెత్తురు పంచుకొన్నవా  
 రము మన మన్నమాట విసరా కనరా స్వపురాచరిత్రమల్

మాకష్టంబులలోన సౌఖ్యములలో మా కీడులో మేలులో  
 మీ కర్పింతుము సాలు రిత్తభయముల్ మీకేల మీయాశటిన్  
 బోకార్పం దగుదారి లేనియెడ మాపొట్టల్ విదారించు మ  
 త్తాఁడల్ పెట్టక తల్లి కూడిగము నేయం బూనుఁడి సోదరల్

ఏమో చేసిరి తీరవాసు లని మీ రెగ్గాడుఁచున్నారు మీ  
 సామర్థ్యంబునకున్ గళంక మిడువాంఛల్ సూపుచున్నారు మీ  
 సేమంబుల్ దిగఁ ద్రొక్కి స్వార్థమున కిస్సీ స్వాగతం బిచ్చు దు  
 స్కాముల్ వారలుకారుకార్కటకటాశాంతించుతన్ బాపముల్

ఎల్లరు నాంధ్రదేశమున కియ్యది కేంద్ర మటంచు సర్వ సం  
 పల్లతికాలవాల మన భాసిలు సహ్యసుతా తటంబునన్  
 జల్లఁగ నిల్చినట్టిపరివత్తు విశాఖకు నెట్టి మిమ్ము మ  
 మ్మలరిపాలు చేసిన మహామహు లెవ్వరో మీ రెఱుంగుఁడి



“ఇంతింతై రిపు లింతయై మఱియుఁ దా మింతై నభో వీధిపై  
నంతై తోయదమండలాగమున కల్లంతై ప్రభారాశిపై  
నంతై చంద్రున కంతయై ధృవునిపై పంతై” న కాలాన నీ  
యంతర్బుధ మర్విష్టనాయకము గాదా జాతికి న్నీతికిన్

అయ్యంగార్లకుఁ జెట్టియార్లకును నాయర్కోటికిన్ బిళ్ళ కా  
యయ్యర్మీననుమూశకున్ మొదలియార్లన్ వారికిన్ దాసుఁడై  
డయ్యంగారణమేమి యాంధ్రుఁడు? బలిష్ఠుఁడైన వేదండ మ  
య్యయ్యోదోమలనాశ్రయించుకొని జోహార్లిచ్చె నీనాటికిన్

అకలంకం బగు నాంధ్రసంస్కృతికి నేఁ డాధారమే లేదు వి  
శ్వకళాశాలకు వర్ణనీయగరిమల్ సౌందర్యముల్ గానరా  
వకటా చేరెడుమంచినీళ్ళకు నుపాయం బున్నదా పంచకో  
లకపాయంబున జీవితంబునకు నేలా చిక్కు మాధుర్యముల్

తిరుచనాపలి తంజవురులందు రేడియో

పెట్టిన మన కేమి యుట్టిపడును

పైకరా మెట్టూరు ప్రాజెక్టులను లెస్స

కట్టిన మనకేమి పొట్టనిండు

అయ్యర్లు మొదలియార్ల ధికారములు చలా

యించినంతనే మన కేమి యొరగు

ద్రవిడభాషానిఘంటువు సిద్ధ మైనచో

బావురే మన కేమిపండు గగుసు

అణ్ణమల విశ్వవిద్యాలయమ్ము మివులఁ  
 బుష్టి నందిన మన కేమిప్రోగువడును  
 చెప్పుకొన నేల యిస్సిరో సిగ్గుచేటు  
 సైఁపలే మింక నుమ్మడికాపురంబు

సచివులై సచివాగ్రసరులై త్రిలింగంబు  
 పాలించు భాగ్యంబు పడయుకొఱకు  
 తుంగభద్రకు నేతువుం గట్టి ముక్కారు  
 పండుకేదారముల్ పడయుకొఱకు  
 ఊరూర శారదాగారముల్ నెలకొల్పి  
 పాండితీసంపదల్ పడయుకొఱకు  
 వన్నె వాసి దొఱంగి చిన్నవోయినయట్టి  
 ప్రతిభావికాసముల్ పడయుకొఱకు

ఇదియు నది యని వ్రేలెత్తనేల విాకు  
 వలయుసౌకర్యముల నెల్లఁ బడయుకొఱకుఁ  
 దెలుఁగుతల్లికి వెలుఁగులు తెచ్చుకొఱకు  
 నడుముగట్టుఁడు రాష్ట్రంబు వడయుకొఱకు

అపరాధంబులు లేవు మా వలన నే యావంత కాన్పించినన్  
 గృహలో సైఁపుఁ డుదారతానిధులు గారే శౌర్యసంపన్నులం  
 డపరీతం బగుతెల్లనేల నొకజెండా క్రిందికిం దెచ్చి ధీ  
 నిపుణామ్రేడితక్కిరి కాశ్రయములై నిల్వొండు వీరోత్తముల్

ఆదోనిన్ గుమిగూడి మీరు పదుగుండ్ల చిత్రదూరంబులౌ  
వాదంబుల్ పవరించి మున్నిడిన మా వాద్వానముల్ నమ్మగా  
రాదంచున్ నిరసించి మీకొక వృధగ్రాష్ట్రంబు వాచింతురే  
నాదాచిత్రము నివ్వెడిన్ గలఁతురే న్యాయంబు వర్జింతురే

ప్రళయోత్థానిలచండవేగమునఁ బై పై దూతు నాంధ్రోద్యమ  
జ్వలనజ్వలల కోహటిల్లినరిపుల్ సంధించి రీ పూహముకొ  
తులువ ల్పన్నిన మిత్రభేదమున కంధుల్వోలె మీ రగమై  
తలవంపుల్ ఘటియించు కార్యముల కుత్సాహంబువాటింతురే?

తెల్లనివెల్లఁ బాలని మదిం దలపోయుటఁజేసి మీకడకొ  
జెల్లెను వారి గారడపుఁజేష్ట;లయో మన కాపురంబులో  
నల్లరిసాగె శాత్రుల హన్తుము రేగెను; గాని లోకముం  
దిల్లుకంగనే ముగియునెట్టులు? పండు వదెట్టివారికికొ

ఎంతవిచిత్రవార్త! మనమెల్లరమున్ విదళింపలేని మీ  
చింతలు మీరు మమ్మువిడి చీలిననాడు తొలంగ నేర్చునే?  
చెంతకువచ్చులక్ష్మిగని నీ! యని వాకిలి మూయఁబోకుఁ డీ  
గంతులు సూచి విజ్ఞులు ఘాతకనవ్వఁదొడంగి రక్కటా!

ఆదాయం బొక రెండుకోట్లకును రాధయ్యెంగదా మీకు నా  
పై దేశంబునఁ గాటకంబు లెపుడుకొ బ్రత్యక్షమే; రాష్ట్ర మే  
యాధారంబున నిర్వహింపఁగలరయ్యా! మానుఁ డీ దుర్భ్రమల్  
తాదూటం దగు కంతలేనియెడ నేలా డోలు కంఠమ్మునకొ?

పదికోట్ల న ధనంబుకావలెగదా భద్రానదింగట్ట? మీ  
కది యెన్నేని శతాబ్దులేగిన నలభ్యంబేకదా? లేమికి  
దుదగన్పింపని బక్కకాపురమునకా దోగొడు మీకెవ్వరు  
బదిరూకల్ ఋణమే నొసంగరుగదా? వంతంబు లిట్టేటికి

జాతీయప్రథకై మహాంధ్రజాతీ సమ్మేళనకా గోరి శం  
కాతంకంబులు లేక మీకయి మహాత్యాగంబుగావింప సం  
ప్రీతింజూపిన మమ్ము వంచకులగాఁ బేర్కొంటి రన్నన్న! మీ  
పాతుల్ త్రవ్విన దెన్నఁడో తెలిపి మాపాపంబులన్ జాటుడీ

తమిళులు మీకు సర్వసుఖదాత లుదారులు; కేరళ ప్రజల్  
మిముదలదాల్చికొల్పెదరు; మిత్తులకై వడి గన్నడుల్ వికా  
సము గలిగింతుమీకు; నిక శాత్రువు లాంధ్రులు తీరవాసులా?  
శ్రమలకునోచ్చి యేగుదుని సన్నిధి నేర్పితి రీవివేకముల్

అక్కట ! నాతనూజులిటు లాఱడిపోక నెఱుంగలేక దు  
ర్వాక్కులహంబుపెంచి రననద్యుల సోదరులన్ ద్యజింపగా  
మక్కువనూపి రెంతపెడమార్గము పట్టరటంచు బాష్పపుం  
జుక్కలు “చుంయి చుంయి” మనుచుంబడ నేడ్చెడితల్లెగంటిరే

నిక్కములేనివాదము లనేకములన్ బచరించి మమ్ములన్  
రక్కసులంచు మీర లనరాని దురుక్తుల నెంతటిట్టినక  
వేక్కనపాటుజూప మవివేకుల కై వడి దుర్యశంబులోఁ  
జిక్కము యుష్మదీయమగు చెల్మిని దక్కము తక్కమెన్నడున్

అచ్చముగఁ దల్లికడుపునఁ  
జిచ్చున్ దరికొల్పునట్టి చేతలు వల, దే  
పొచ్చెంబులేదు మాదెన;  
నుచ్చాటన నేయుడీ దురూహమ్ములకున్

కలదు ముహూర్తమొం డచిరకాలమునందె “నిరర్థక క్రియల్  
నలిపితి మాగ్రహింపకుఁడు సైరణసూపుఁడు తేనెపూతక  
త్తుల కలరూ పెఱుంగక యధోగతిగంటి” మటంచు: గొంకుమైఁ  
బలుకుచు మీరు మాచెలిమిఁ బాయక తల్లి నవర్య నేయఁగన్

## మా తృ ఖా ష

ఊరక రాష్ట్రముఁడిపడునొక్కొ? మహేశ్వరినట్లు మాతృ భా  
షారమణిన్ భజించుటకు సంబరమందని చచ్చుజాతికిఁ  
సారతరవ్రభావులు నజయులునై మన వంగసోదరుల్  
తారల పొల్పునన్ మెఱయుదానికి నేమికతంబు సెప్పండి!

లేజవరాలిమోనికి జిలేబికి బాలరసాల మార్దవ  
శ్రీజనయిత్రీకి రుచులుచిందెడు తేనెకు నాంధ్రవాణి కీ  
రోజునఁ దెల్లుబిడ్డలె విరోధులఁజే తెలవానిబాసపై  
మోజఁట వారి కిట్టివిధమున్ గని యెట్లునహింతు నక్కటా!

కమ్మని తెల్లటంచు నుడికారము సొంపుల నీ విశాల వి  
శ్వమ్మున దీనిఁ బోలిన వచస్సు నభస్సుమ మంచు వేయి వా  
క్యమ్ముల నేను మెచ్చుటయ కాదు రసజ్ఞు లుదారు లెల్ల ఖం  
డమ్ముల మెచ్చి రిచ్చిరి వినమృతమైఁ గపురంపుటారతుల్

ఇద్దరు తెల్లువాండ్రు తమయింటివి కష్టసుఖాలు చెప్పుకో  
నదిర మాతృభాష తగదా మరి యింకొక పెద్దరోగమే  
కద్దు వచింతు నాంగ్లముమొగంబు నెఱుంగని శ్రోతముందు దు  
ర్బుద్ధులు కూయుచుండ్రు పలుపోకల నెంగిలిపీసుకూతలక

ఇంటన్ దగ్గెడువక్కుతాతలకడక హీరింగు టూరింగులే  
వంటం జేసేడినాయనమ్మలకడక వార్నింగు టర్నింగులే  
యంటుల్ తోమెడుకుంటికుంకలకడన్ హంటింగు ప్రింటింగులే  
గెంటింపం దగునంటురోగమిది సిగ్గే తల్లి! పల్కాడగన్

పసగలజవ్వనంబు పరభాషలకుఁ బలియిచ్చి మాంసముక  
వనయు నశించి రక్తము లవంబును లేక చరచ్ఛనంబులై  
నసిచెడినట్టితెల్లు లొకచందము నందము లేనిపోతముల్  
పునపున గీసి దుర్యశము పూసిరి కమ్మని తల్లిబాసకుక

ఎన్నఁడుఁ దల్లిబాస వచియింపనివారికి నందుఁ గబ్బముఁల్  
పన్నెద మన్నచో ముదుగుపల్కులుగాక మరొండు తోచునా  
నన్నయతిక్కనాది కవినాథుల పోడుము లంతుపట్టునా  
చిన్నయసూరిలక్షణ మిసీ యనిపింపక సొంపు నింపునా ?

ఈశభ యిట్లు లుండఁగనె హిందియు దూఁకెను గోరుచుట్టుపై  
 రోఁకటిపోటువోలె; నితరుల్ వెనుకాడిరి గాని తెలువాఁ  
 డాఁకొనియున్న పేద మధురామృతముం బలె దీనికి న్నమో  
 వాకము లిచ్చి మెచ్చె ననవద్యపు హృద్యపు నీవ పొమ్మనెన్

వల దీబాస యటంచు నే నుడివి దుర్వాదంబు గావింప; ని  
 వ్వులుకే భారతజాతికెల్ల నొకసంబంధంబు సంధింపగాఁ  
 గల; దీచుట్టటికంబు లేకయ కదా గాసిల్లెడిన్ దాస్యశృం  
 ఖల కగ్గంపడి భారతానని తిరస్కారాలవాలంబుగన్

పోతన్న కలము సొంపుల నెఱుంగకమున్నె  
                   తులసిదాసునికై తతోఁ బనేమి  
 బొబ్బిలి కథలోనిదెబ్బచూడకమున్నె  
                   మేవాడపతనంబు మెచ్చనేల  
 రాజశేఖర చరిత్రము పఠింపకమున్నె  
                   రంగభూమికి జయారావ మేల  
 \*పూదండ సౌరభంబులను బీల్చకమున్నె  
                   నప్తనరోజుకై శ్రమమదేల

కోర్కొమై నొక్కభారతిం గొనకమున్నె  
 కాన్క లేటికి మాధురీకరుణకొఱకు  
 వైత్య మెసరేగి కంటికి భ్రమలుగమ్మి  
 దిక్కుతెలియక యున్నాఁడు తెలుఁగువాఁడు

పునరావృత్తినైన రక్తం బగు పదంబు న్నోరి ఘోరస్వతుల్  
మునిరాజుల్ పరమేశునట్లు నిరతమ్మున్ దీని సేవింపఁగాఁ  
జనునే తెల్లుల కింతనెట్టి తెగునే సామాన్యసంభాషణల్  
పొనరింపం దగునట్లు లే సదిపదంబుల్ నేర్చినన్ జాలదే!

పరరాజ్యంబుల నాక్రమించి కడిమిన్ బాలించి యచ్చోటనే  
తిరమైపోయిరి కోటిమంది తెలుఁగుల్ దేశాలు పెక్కింటిలో  
మఱవంజొచ్చిరి నేడు తల్లినుడు లీ మార్నాటు లజ్జాకరం  
బరచే! పై నముగట్టు డందు రమణీయాంధ్రత్వము న్నాటఁగన్

మొన్న నె వింటి; బాండ్యమున ముప్పనిలక్షల తెల్లువాండ్రకున్  
గన్నులులేచటే! తెలుఁగుకబ్బముసూచుట; కింతసీచపుం  
బన్నమునోర్తురా? తెలుఁగుప ల్కఱనంబున వ్రాసికొందురా!  
మిన్నులువడ్డ దేశములు మెట్టిరపో! పరు లిట్లానర్తురా?

ధిల్లీలోపల నున్న శీతనగవీరిన్ టోకియోవీధిలో  
నిల్లుం గట్టిన హుజువెల్లు మహిలో హిటర్ కడన్ గాలమున్  
వెళ్ళఁబుచ్చిన నూర్ధ్వలోకములకే వేంచేసినన్ దెల్లువాఁ  
డుల్లంఘింపఁగ రాదు తల్లిపలు కెట్లో రక్షసేయందగున్

నీతీరుతీయముల్ నిగ్గుజగ్గులు సూచి  
జౌను బ్రహ్మరథంబు పట్టె నీకు  
నీతివి నీహఁయల్ నీబెడంగులు మెచ్చి  
యిబ్రహీం కానుక లిచ్చె నీకు



నీసొంపు నీపెంపు నీ యొయార మెఱింగి

శాహజీ పరిచర్య సలిపె నీకు

నీతేట నీపాట నీనీటు దిలకించి

యఱవ లెల్లరు దాసు లైరి నీకు

ముజ్జగంబుల నినుఁ బోలు ముద్దుగుమ్మ

రసికతా వేత్తలకుఁ గానరాదు రాదు

ఏ పురాపుణ్య లేశమో యిటకుఁ దెచ్చి

యర్చకుని జేసె నీకు న న్నాంధ్రవాణి !

తెనుఁగుఁ దనము

మానక రాష్ట్రసిద్ధి కతిమాత్రము నాత్రము వెల్లడించు నీ

మానితదేశభక్తి బహుమార్గములన్ సుతినేయఁ దగ్గదే

కాని మఱొక్కమాట; శతకవృత్తము లోర్చిన నీస్థితంబు గై

కో నగునొక్కొ నీకుఁ దెనుఁగుందనమున్ భజియింప కుండినన్

ఆర్యావర్తమునుండి కశ్చన యొకం డాంధ్రావనిం జేరుచోఁ

దూర్యధ్వజము భోరుకొల్పెదవు గంతులై వచ్చె దాహ్వనముల్

మర్యాదల్ పచరింతు; వాంధ్రున కసామాన్య స్రథాశేముషీ

ధుర్యగ్రామణి కంటఁగట్టెదవు దుర్దోషంబు లీర్హ్యులువై

నాడు బిహారులోఁ బ్రళయ నాట్యము రేఁగి చరాచరంబు ల  
 ల్లాడఁగ వేలువే లొసఁగి యార్తశరణ్యుడ వైతి మంచిదే !  
 నేడు తెలుంగులో నగమునేలకు నాలుక లెండి సోదరుల్  
 మాడుచు వేడుచుండ నొకమాడయు జార్పవిదేమి తమ్ముడా !

అస్పృశ్యములు నీకు నాంధ్రపత్రిక లెల్ల  
 నింటివేల్పులు పైమ్ము, హిందు, మెయిలు  
 నలసారములుగదా తెలుగుమందులు నీకు  
 జండుఘోరసి సుధాసాగరంబు  
 కఱకుబండలు భద్రగిరి, తిర్మలలు నీకుఁ  
 బండరిశ్చేత్రంబు పరమపదము  
 పరిహాస్యములు నీకు \* బాలమ్మచరితముల్  
 శరణంబు కుసుమాంబచరణపీఠి

చఫ్ఫతి చంద్రిడు తెలుగుపుస్తకము నీకు  
 విదియ జాబిల్లి హిందీకవిప్రబంధ  
 మక్కటా ! యేలపుట్టె నీకుక్కమూతి  
 పిందియలు నీకు నంచితాస్పందమతికి

దామెర్లవారి చిత్తరువుసాంపులు చూడ  
 ♦ వవసీంద్రుగీతల కబ్బిపడెదు  
 కోడిరామునిశక్తి గొనియాడ నొల్లవు  
 గామాను దలదాల్చి గారవింతు

కన్నాంబనటి నేర్పు గని సెబా సనలేవు  
 దేవికాఫిల్ముకై తీవ్రపడెను  
 నాగభూషణు గీతనైపుణ్య మెఱుంగవు  
 టైగరాచార్ధిపాటను గణింతు

వెల్లకాలము పొరుగింటిపుల్లఁగూర  
 కొఱకు లొట్టలువేయు దుర్గుణమె నీకు  
 నిష్పదే వత మయ్యె నీకష్టబుద్ధి  
 యెట్లు రుచియించె దీని నీ కెనఁడు మప్పె

చాళుక్యరాజ్య ప్రశస్తి నీ వెఱుంగవు  
 నార్మక ప్రభుత్వవర్ణన మొనర్తు  
 రుద్రమాదేవి పౌరుషభంగుల నెఱుంగ  
 వెలిజెల్తు మహత్త్వ మెన్నుచుందు  
 సూరన్న కావ్యకళారూఢి నెఱుంగవు  
 మేస్పియర్ కవికి జేజేల నిశుదు  
 మన తిమ్మరుసుబుద్ధిమత్త నీ వెఱుంగవు  
 వాల్ పోలుచరితంబు వల్లెవై తు

నిన్ను నీ వెఱుంగ కెన్నివిధానంబు  
 లాశ్రయించి సర్వదా శ్రమించి  
 యెట్టిబన్నములకు నియ్యకో లూపిన  
 లేదు లేదు ముక్తి లేదు నీకు

నీ పుట్టిన గడ్డయిన్  
 శ్రీపదములు మాతృరూప చిహ్నితరేఖల్  
 దీపించెడి వ్రత్యణువున్  
 నీపాలిటివేల్పుగా గణించుట వలయున్

ఆంధ్రుడవై జన్మించితి  
 వాంధ్రుడవై యనుభవింపు మాయుర్విభవం  
 బాంధ్రుడవై మరణింపుము;  
 ఆంధ్రత్వములేని బ్రదుకు నాసింపకుమా



అయ్యరుగూడకట్టు మన కక్కటయే గుజరాతుటోపితో  
 నెయ్యములేనిచో బ్రదుకనేర మరబ్బుల లుంగిపొత్తులే  
 దయ్యనయేని చక్కదన మన్నది నున్న తెలుంగువాని కీ  
 దయ్యపువేస మేల మనతాతల తండ్రుల కట్టు గిట్టదే

కుస్తీవట్లకు నీశుపోటులకు నుక్కుంగ త్తిచెర్లాటకున్  
 వస్తాదుల్లద తెల్లవారు రిపుగర్వం బూడ్చ నెల్లప్పుడున్  
 ముస్తాబేకద వారిశౌర్యరమకున్ మోహంబు పుట్టించు వాల్  
 పుస్తీలన్ గొటిగింప సాగి రకటా బుద్ధుల్ విజృంభించెడిన్

తుకతుక పుట్టెడున్ గొదమతుమ్మెదతెక్కలవోలె నాస్యల  
 ష్మికి నొకవంతకాంతినిడు మీసములన్ గొటిగించి ఫ్రెంచిపో  
 లికయట ముక్కుకిందనొక లేశమునిల్పెద రద్ది యెద్దియో  
 మకిలవలెన్ జుగుప్సనిడి మానసమున్ గలగించివై చెడిన్

శ్రోత్రియులెవ్వరో విడువజూచినఁ జూతురుగాక నిస్తుల  
 ట్రతశరణ్యులై నమదశత్రుభయకరులై జగత్త్రియా  
 స్తాత్రములందినట్టి పురుషుల్ కనిపెంచిన కోడెగాండ్రకున్  
 జిత్రముగాదె పారుషముచిప్పిలు మీసములేక యుండినన్

మీసములేనిమూతి కవిమిత్రమనోహర కావ్యవాఙ్మయా  
 భ్యాసములేనిపల్కు నవపల్లనకోమల కన్యకా పద  
 న్యాసములేని కొంప లలనామధురాధర సంపుటీసుధా  
 గ్రాసములేని జీవితముగాదె గుణగ్రహణైకదృష్టికి

హరినర్వోత్తమరావు కొల్లిపరసూరాభిఖ్యుడున్ దెల్లుశౌ  
 ర్యరమానాధులు కోటిరెడ్డియును మారంగయ్యనాయండు నె  
 వ్వరికో పుట్టినబుద్ధి మెచ్చి కళ కావాసంబులౌ మీసముల్  
 గొఱుగన్ బూనకయుందుగాక యనిమ్రొక్కుల్ వేయిదేనళ్ళకున్

కొంకిరివేసముల్ వలచి కోతుల యై తెలుంగుబిడ్డ లే  
 వంకకుఁ బోయినన్ దెలుగువాఁ డితఁ డంచుఁ దలంచునట్లుగా  
 వంకరలేనివేషము నవశ్యము తాల్పకయున్న నెవ్వ రీ  
 సంకరు లంచు లోకు లెకనక్కె మొనర్తురు లేతమాటలన్

వేసమెటున్న నేమి? పరవిద్యలకున్ బరజాతిరీతికిన్  
 దాసులమైననేమి? పరతంత్రత పోకకు దీని కేమి సా  
 వాస? మటంచు అంకెలిడువారికిఁ జీసికి రాని పిచ్చి న

నోచినతల్లి కెందఱు తమాజులు కావలె నైజవేషభా  
షాచరితమ్ములందుఁ దనజాతిమతమ్ములయందు దేశసే  
వాచరణమ్మునందు బుధులందు మహాకవులందు వీరులం  
దేచిన పేర్ని గల్గి చరియించు గుణాద్యుఁ డొకండు సాలఁడే

## ప్రమాదము

విచ్చెక్ విచ్చెఁ దమస్సు నీసుతులకు వేండ్రమ్ము తీండ్రించె ని  
న్నుచ్చైస్థానమునందు నిల్పుటకు వా రుంకించు చున్నా రిదే  
నచ్చెక్ మంగళవేళ దైన్యభరముక్ వర్జించి సంతోష సం  
పచ్చైతన్యమునక దలిర్పు మిఁకనంబా ! పుత్రు లుప్పొంగఁగ

ఆశాస్యం బగు విక్రమమ్ము వరణీయత్యాగముక్ శేముషీ  
కౌశల్యమ్మును సందడింపఁగ భవత్కల్యాణ సంపాదనా  
వేశంబూనిన సాంబమూర్తికి జగద్విఖ్యాత కీర్తిప్రదం  
బాశీర్వాద మనుగ్రహింపఁ గదవమ్మా ! యాంధ్ర వీరప్రసూ !

అతఁ డేమో నిను విస్మరించె నని రోషావిష్టు లై మొన్న నీ  
సుతు లెల్లఁ నిరసించి రట్టి సడికిఁ జో టిచ్చునే లోక వి  
శ్రుతిశీలుం డగు బుల్లు పండితుఁడు? వచ్చు గాక దుర్దాంత దు  
ర్గతి పుంజమ్ములు, కూలికిం గుడుతురే కాకోలముక్ నీప్రజల్?

అటునుతుఁ బూడ్చిపెట్టె నిటులందుకొనెన్ భరతోద్విశృంఖలా  
 పటల విపాటనక్రియలు; బాపురె! దండశతక్షతాంగుడై  
 జూటజూట నెత్తురోడినను శూరతఁ బాయఁడు సాంబమూర్తి నీ  
 కెటు లతఁ డెగ్గునేయు జననీ? వినఁజాలనివాడు లేర్పడెన్

## సాంత్వనము

ఒక “యంబ్రహ్మ” తెలుంగురాష్ట్రమున కేదో “కుంభకోణంబు”నఁ  
 తకునై మొగ్గర మొడ్డినాఁ డని మహోదగ్రక్రథావిభ్రమద్  
 భృకుటిఁ జూపఁగ నేల గ్రుడ్లుటిమి గంతు ల్వెట్టఁగా నేల శౌ  
 ర్యకళాభిజ్ఞుల కేల పిచ్చుకపయిన్ బ్రహ్మస్త్రసంధానముల్

ఎనఁడో మీ సిరి కడ్డువచ్చు టది వింతే! యాంధ్రజాతీయతా  
 సవనం బేలిన ఋత్విజుం డని ప్రశంసం గన్న సోదర్యుడే  
 యవినీతీన్ దలఁ దాల్చి కానులకు నాహా! దానుడై “తెల్లువా  
 రవివేకల్ జగదేకనీచు”లని కూయన్ వ్రాయ సిద్ధంపడన్

మనదేవయ్యమఱొక్కరుండు “తెనుఁగేమాటాడరా” దంచు శా  
 ననముంజేసి నిఁకొక్కభైరవుండు లజ్జాత్యాగ పారీణుడై  
 “తెనుఁగుంజాతికి రాష్ట్రమేటి”కని ధిగ్ధిగ్రావముల్ పల్కెఁ బ  
 చ్చనికూటంబున; నెచ్చటంగలరు దేశద్రోహులేతాదృశుల్?

శకము న్నిల్పిన జాతి, మాతృజగతీనమ్మాననంపత్తికై  
 నకలం బిచ్చిన జాతి, కీర్తలహరీస్నానప్రియుల్ మూఁడు కో  
 ట్లకుమారు ల్లజాతి, వీరిఁ గని కంట న్నిస్సలక నీరముక  
 బ్రకటింపం బని యేమి కేవల తృణప్రాయు ల్గదా తాదృశుల్

చింతలవ్రంతలక జివికి చేడ్పడు తల్లినపర్యనేతకై  
 పంతము లాడు మీశధలు బంగరుబంతులతోఁ జరిత్రలో  
 వింతహారంగు చాల్చు శుభవేళ కడుక దఱియంగ వచ్చె వి  
 శ్రాంతికిఁ దావు లేదు నృపి నల్లుఁడు శాంతి నహించి సోదరుల్!

అ ఱ వ గో డు

కలుములతల్లికిఁ దెలుఁగుగడ్డకు రాచఱికంబు వచ్చినన్  
 దెలుఁగులవి త్తముల్ గుడిచి త్రేఁచెడిభాగ్య మడంగునంచు వి  
 హ్వలులయి వెఱులెత్తి యఱవల్ గఱువల్ నిరసించుధర్మముల్  
 సలికిరి పాలలోఁబడిన బల్లుల కై వడిఁ దల్లడిల్లుచున్

చెన్నపురం బహో! తెలుఁగుసీమకు రాదఱు, వేంకటేశ్వరుం  
 డన్నిఁగిధంబులన్ దమిళుండటై, యొకస్సడు చోళరాజు లోఁ  
 గొన్నకతాన సింహపురి కూడను ద్రావిడ మంట, యెట్టెటో  
 పెన్నకు నీవలన్ విడిచిపెట్టిరి చేరెడు తెల్లువారికిన్



రాజకులవతంస మవరాజితశౌర్యః శ్రావిభాసి మా  
రాజనరేంద్రభూవరపురాకృతపుణ్యఫలంబు కంచితో  
రాజులు మెచ్చుగాఁ దమిళరాజ్యము నేలఁగలేదే? చోళులే  
రాజులుగారు పాంశ్చులై పరాక్రమశీలురుగారు కాంలన్

అల్లరిమూఁకలై తిరుగునప్పుడు మిమ్ముల దిద్ది తీర్చి మీ  
పల్లెలు పాడిపంటలకుఁ బాదులఁ జేసి కళారహస్యముల్  
తెల్లమొనర్చు హర్యములు దేవళముల్ తమకిచ్చి రెవ్వ రా  
పల్లవు లాంధ్రజాతినరపాలురయా! కనుఁగొండు ద్రావిడుల్!

సడిసన్నబీరంబు చాటి మిమ్మేలిన

విశ్వనాథుఁడు తెల్లువిభుఁడుగాఁడె

కనుసన్న మీయూడిగమ్ము లందిన చెవ్వు

ధరణీశుఁ డాంధ్రసోదరుఁడుగాఁడె

కన్నసంతానంబుగతి మిమ్ము సాకిన

యచ్యుతుఁడాంధ్రనామకుఁడు గాఁడె

పాలించి మీకు సభ్యతరుచుల్ గఱపిన

రఘునాథుఁడు తెలుంగురాజుగాఁడె

తమిళ సోదరులార! వానంబు లుడిగి

మధుర తంజాపురాదులు మా కొనంగి

సింహపురమును మీరలే చేకొనుండు

నిగ్రహింపము మీధర్మనిర్ణయంబు

ఎంచకొ దిర్పతిలోన నూటికి నొకండేలేడు మీవాడు పో  
 పించెకొ రాయలు భూరిభోగములఁ జిత్తేత్తెంబు నద్దానిలోఁ  
 బంచారించెను జాండ్రమాన; మదిమాభాగంబురాకేమగుకొ?  
 వంచంబోకుడు శీరముల్ పిడుగులకొ వంచెందురే తెల్లులకొ

అందనినూనిపండ్లకొఱ కట్టులు చాఢకుఁ డింద్రజాలముల్  
 వందలువేలునూపి పెడవాదమునల్పినఁ గోవిదుల్ సెబా  
 నందురటయ్య! చెన్నపుర మాంధ్రులసొత్తని యుగ్గడింపఁగకొ  
 గొందుగఁ జేటలోని వెలఁగ ల్వలె నున్నవి మేటిసాక్ష్యముల్

ఏ పురమున కాజ్ఞ యిచ్చి రాంధ్రక్షమా  
 పాలకుల్ శతశతాబ్దములకొలది

ఏ పురమున కాఖ్యయై పొల్చు దామెర్ల  
 వెలమవీరుని చెన్నవిభునిపేరు

ఏ పురీపాలనవ్యాపారసభ నందె  
 నగ్రతాంబూలంబు సంధభాష

ఏ పురాభ్యుదయమ్ముకై పంచిపెట్టె మా  
 గతిమ్మనాయండు మందిర సహస్ర

మే పురమ్మున కలరు గజెంటూపురాఖ్య  
యే పురం బది అమదరాసునై పొనర్పు  
నా పురం బాంధ్రోలక్ష్మికిం గాఁపురమ్ము  
కాదుకా దంట మతిలేని కడుపుమంట

ఎఱుంగుదురా? తెలుఁగుం బ్రజ  
గరిమకు నది లాంఛనంబుగాఁ బెండిలిలోఁ  
దురగంబునెక్కి యటవలు  
పురమేగుట మున్ను చెన్నపురమున లేమిన్

మఱచితిరె? మా దురాయికి  
వెఱచి వివాహోత్సవంపు వేళల మీరల్  
సరిగుంజలతోఁ బందిరి  
విరచించుట మానుకొన్న వృత్తాంతంబున్

బల్లలమీఁద మా తెలుఁగుబాలుర నుంచయు నేలమీఁద మీ  
పిల్లల నిల్చి మున్ను చదివించెడివారంట యెజ్జ లిప్పరిన్  
జెల్లరె! మేనయ తకును జిక్కనిమీనము వచ్చి నేటి కి  
వల్లడిపుట్ట గ్రుడ్డిగిరివచ్చెను బిడ్డనువెక్కిరింపఁగన్

---

౧ పోర్చుగీసువారు తెలుఁగువారిని “జెంటూన్” అనియు వారి  
పట్టణమును “జెంటూపెన్” అనియు పిలిచిరి, ౨. ఇపుడు కోటయున్న  
చోటికి “చెన్నపట్టణ” మనియు దానికి సుత్తరముగానున్న (ఎస్ట్రసేడ్)  
చోటికి “మాదరాజుపట్టణ” మనియు పేర్లు. మాదరాజొక తెలుఁగు నాయ  
కుఁడు, “మాదరాజుపట్టణ” మను పదమే రానురాను “మద్రాసు” ఐనది.

పొరపొచ్చెంబులు లేనివాడగుట మీ పోకిళ్ళు గుర్తింప లే  
కటనం బాడిన తెల్లువాని జనసంఖ్యంగూర్చుకాలాన మీ  
రటవన్ జేసినమాట నిక్కువముగాదా? చెల్లునే యింత ద  
బ్బట? పంచాంగము పోయినంతనే నశింపబోవు నక్షత్రముల్

ఆంధ్రకేశరి సైమ నదరిపోవఁ దుపాకి  
కెదురుగా నిలిచి తొమ్మిచ్చునాడు  
నీలునిగ్రహము నిర్మూలించుకొటకు నాం  
ధ్రులు కుతారంబులు నూలునాడు  
రంగయ్యనాయఁ డారంభించి శాసన  
ధిక్తారశరము సంధించునాడు  
దుర్గ చందాన మా దుర్గమ్మ చెలరేగి  
శాంతిసంగ్రామంబు జరుపునాడు

చెన్నపురిఁ జిన్నపాపలై యున్నవారె  
యొడలెటుంగని నిద్రలో నడఁగినారె  
దున్నబోవ దూడలలోనఁ దూలువూరు  
మేయబోవంగ నెడ్డలో మెలఁగఁదగునె

ఎందుంజెల్లని పొల్లువాదములు మీ రెన్నాళ్ళు సాగించినన్  
మందపంజ్జులుగారు తెల్లులు భయోన్మాద క్రియామగ్నులై  
“తందానా”యని మిమ్ము మెచ్చరునుడి! తాటాకుచప్పళ్ల కున్  
గుండేళ్ళల్ వెఱఁగందునే పటచునే కుంచించునే వాలముల్

అనుకూలించె నునశ్రుతుల్ జయజయ వ్యాహరసంసన్నముల్  
 వినిపించెన్ సుర లిచ్చుదీపనలు మా విక్రాంతి నిర్వక్త మీ  
 తెనుగుంజోదుల నేడు మార్గొన మహాదేవుండె శిరించు మా  
 మనముల్ నొచ్చెడునేతలేల? రథమున్ మల్గింపుడే ద్రావిడభీ  
 మా శిల్పంబులు శాస్త్రముల్ కవితలున్ మ గ్యదలున్ శేముషీ  
 వై శారద్యము లన్యదుర్లభయశస్వంతంబులై యుంటకున్  
 దేశంబున్ విభజింపఁగా వలసె సంతేకాని మీరందఱున్  
 మాశ్రీలన్ దినుచుంటఁగా; దది చిఛీ! మా కేమిలెక్తా? జమా?

\*మావిమలార్ధుఁ డాతనికుమారుఁడు రాజనరేంద్రుఁ డద్ధరి  
 త్రీవిభునందనుండు తమతియ్యమువియ్యమునంది రాంధ్రులున్  
 ద్రావిడు లాత్మబంధులుకదా పరికింపుడు కాదు కాదనం .  
 బోవదు నేటికిన్ వెగటుపుట్టెనె మీకుఁ దెలుంగునెయ్యమల్

వేటిమి లేదు లేదు మము వేటుగఁ జూడకుఁ డచ్చమైన మీ  
 కూరిమి పేరిమిం బడయఁగోరిన తమ్ముల మేము; మిమ్మునున్  
 దూఱిన మాకు నిడ్డెనలు దోసెలు. కాఫియు నుల్లిగడ్డ సాం  
 బారు నొసంగి యింకెవరు పండువు సేయఁగనేర్తు రక్కటా !

తరుణులమోచితేనియలు త్రావకపోయిననేమి స్వర్గపుం  
 బరిచితిగూర్చు సోమరసపానము సేయకయున్ననేమి మా  
 కరుణగభస్తిబింబ ముదయాచల మెక్కకమున్నె వెచ్చనై  
 గరగరయైనకాఫి యొక క ప్పిదిగో నని యయ్యరిచ్చినన్

\*విమలాదిత్యుని భార్య కుండవాంబయు రాజరాజభార్య అశ్రుంగ దేవియు  
 కులోత్తుంగునిభార్య మధురాంతక దేవియు ఆజవల (చోళరాజుల) ఆడు  
 పడుచులు.

ఆ హ్వో న ము

పగవారై భవదీయ మభ్యుదయమున్ భంగించు నీర్వాణభువుల్  
జగమందుం గలరంచు నోడకుము నీ సంతాన ధీసత్వముల్  
తెగువల్ గణ్యములౌ టెటుంగవె నినున్ దేజోనిధింజేసి నీ  
సిగపూ వాడఁగనీ రిఁకన్ నుతులు సంసేవింతు రాంధ్రప్రసూ!

పొరపడి కొన్నినాళ్ళు పెడబుద్ధులు మెచ్చిరి నీమహత్త్వమున్  
మఱచిరి భక్తిమై నవతిమాతను గొల్చిరి వచ్చె నిచ్చె మా  
వరము లటంచు మూఁపు లెగవై చిరి నేటికి మొట్టికాయలే  
దొరకుట జేసి నీకడ నుతుల్ తలవంచిరి తప్పసైఁచవే!

చేసేతనంది తెచ్చిరి నైస్థికులు పావ  
నాంధ్రవేణీతీర్థ మలసి సొలసి  
నెఱవేడ్క ముద్గి కట్టిరి చిన్ని బాలకుల్  
తూర్యధ్వనులలోనఁ దోరణములు

అర్ఘ్యంబు పాద్యంబు నర్పింప భక్తిమై  
సిద్ధమైయున్నారు వృద్ధజనులు  
కాకలీధ్వనుల మంగళగీతికలు పాడ

నాయత్తమయ్యెఁ గన్యాజనంబు  
వేదముక్తుల నిన్ను సేవించుకొఱకు  
శ్రోత్రియులు నిల్చినారు పవిత్రమతులు  
ఆంధ్రజనయిత్రీ! మా పూజ లందుకొఱకుఁ  
గదలిరావమ్మ సుముహూర్తకాల మయ్యె

చల్లపల్లివిభుండు కల్లూరిసుబ్బాపు  
నీవల్లకి బుజాన మోపి నడువ  
న్యాపతిసుబ్బరాయఁడు వేంకటప్పయ్య  
వింజామరంబులు వినరుచుండఁ

గోప్రెడ్డి రంగయాఖ్యలు తెలుశౌర్యంబుఁ

దలఁపించు వీరగీతములుపాడ

రామలింగారెడ్డి రమణీయమాక్తిక

చ్చత్రంబు వట్టి నీ సరస నిలువ

సాంబమూర్తి గళం బెత్తి స్వస్తి పలుక

భోగరాణ్మంత్రీ పెత్తనంబును వహింప

నెల్లమాగానులందు నూరేగవమ్మ

యఖిలవైభవసముపేత ! యాంధ్రమాత !

పట్టాభికిజై

పట్టాభగము లేనిచందమున సప్తద్వీప మా భూమికి

బట్టాదారుల మే మటంచు నటవల్ ప్రత్యర్థులై జాతికి

రట్టల్ దెచ్చుతటిక ద్రివిక్రముఁడ వై అంపిల్లి మాతొడ్డి తా

పట్టాభీ ! జయలక్ష్మీ తావకభుజాబంధంబు మన్నించుత

పరుప్రంబాసిన జీవితం బీక సహింపంజాల మంతంతకు

బరువొచున్నవి తల్లికష్టము లనల్పస్థైర్యరేఖాసము

ధ్వరతేజంబున వార్ధులింకిన గిరిస్తోమంబు లుఱ్ఱాఁగినన్

బరమేశుం డదలించినన్ నిలుప కీప్రస్థానసంరంభముల్

రక్కెనతాల్మి నోర్చితిమి రాష్ట్రములేని పరాభవంబు నల్

దిక్కుల ధిక్కృతిధ్వని ప్రతిధ్వనిసేయఁ దొడంగె ముజ్జగం

బొక్కట వేడుకొన్న మొగమొటకు నియ్యది వేళగాదు నీ

యుక్తు వెలార్చి యాంధ్రవిజయోత్సవదాతపుగమ్ముసోదరా !

ఎవడేమూలుగు మూల్గినన్ దెలుగునాడీనాడు సోత్సాహమై  
భవదాజ్ఞావశవర్తి యై యశము సంపాదించ నుంకించెడిన్  
అవిగో పింజలు పింజలై విరిసె నీర్వా మేఘపుంజంబు లి  
య్యవిగో నీకు ననర్హరత్న కుసుమ వ్యాకోశముల్ దోసిభుల్  
రథోత్సవము

అదిగో తెల్లలతల్లిదివ్యరథ ముద్యత్తాంతిపుంజంబులన్  
బదిదిక్కుల్ వెలిగించుచున్ గదలెడిన్ బ్రహ్మణ భేరీధ్వనిన్  
బధిరంబయ్యె జగంబు మీకుఁ గలకాన్కల్ తల్లికర్పించి తద్  
రథమున్ లాగుఁడు మాతృభక్తి దయివాఱన్ దెల్లువీరాగ్రణుల్  
ఆరథనేమిఘట్టనల కగ్గములై మన హేయకాయముల్  
తీఱినఁదీఱుఁగాక! చనుదెండు విచారములేల? మాతృనే  
వారమణీయవృత్తమున వందురి సచ్చినవారి జాహ్నువీ  
తీరమునందు భోగములఁ దేల్తురు వెన్నెలగేల నచ్చురల్  
చల్లుం డుజ్జ్వలశౌర్యవీర్యములతో సామ్రాజ్యనిర్మాతలై  
యెల్లన్ దేశము లేలునాడు మనయం దేగర్వసంరంభ ము  
ద్యల్లిలక నటియించె నిప్పుడు తదీయాటోపముకొ గోరుచుకొ  
మలైల్ మొల్లలు జాజు లాంధ్రజగదంబాపాదపీఠమ్మునకొ

ఆశీస్సు

ఆచక్రవాళంబు నాంధ్రజాతీయతా

మధురసౌరభ్యముల్ మలయుఁ గాత

బిగువెక్కి నేలనాలుగుచెఱంగులయందుఁ

దెలుగురాచఱికంబు వెలయుఁ గాత



లక్ష్మీసరస్వతీలలనా నివాసమై  
 యాంధ్రదేశమ్ము పే రందుఁ గాత  
 విశ్వమోహనకళావీధియై తెల్లుల  
 శిల్పవిన్యాసంబు చెలఁగుఁ గాత  
 రసికలోకమ్మునకు విందు లొనఁగి పొనఁగి  
 దేశికవితాలతాంగి నర్థిల్లుఁ గాత  
 తెనుఁగుజనయిత్రి పచ్చతోరణముతోడ  
 నిత్యకల్యాణరాశియై నెగడుఁ గాత!

ఆ కాంక్ష

ఎట్టికఠోరదీక్షలు సహించితి నో తొలుబామునందు నీ  
 కెట్టిదళంబు తెట్టివిరు లిచ్చి సఽర్య లొనర్చినాడనో  
 పుట్టితి నీ సుతుండనయి పోడిమి గంటిని దల్లి! వీనికికా  
 బెట్టుముభిక్ష నీ యనుఁగుబిడ్డఁడుగా నెపుడుకా జనింపఁగక  
 నీ రమణీయమూర్తి కమనీయవచ స్సురణం బుదారతా  
 గారవ మద్వితీయ రసికత్వ విభూతి విశిష్టశౌర్య వి  
 ద్యారుచిరత్వ మెంతకొనియాడిన మత్త వితాపిపాన చ  
 ల్లాట దదేమి తల్లి! యిది యాటక మారక యిట్లై నిల్చుతక  
 నాకేకాదు భవచ్చక్రిము లనన్యప్రాప్యధారారస  
 శ్రీకందమ్మన నందగించుకవితక జిత్రించు భాగ్యంబు ను  
 ద్రదేశస్ఫూర్తియు నన్మదీయమగు పుత్రీపుత్రక శ్రేణి కీ  
 వాకల్పంత మనుగ్రహింపఁగదవమ్మా! యాంధ్రవీరప్రసూ !

